

Sommario

Introduzione	
<i>Che cos'è la Medicina Narrativa?</i>	5
Ringraziamenti	11
Capitolo 1	
<i>Il paradigma della tecnomedicina</i>	13
1. La cornice immanente e l'etica della giustizia, 16	
Capitolo 2	
<i>Il campo percettivo scientifico della medicina: Korper, Leib e l'ente malattia</i>	21
1. Le mani della medicina sul corpo: dalla parcelizzazione al "corpo riprodotto", 23 - 2. Il corpo riprodotto, 25	
Capitolo 3	
<i>La condizione medica</i>	29
1. L'isola deserta: l'alba della relazione medico-paziente, 32 - 2. La medicina delle prove: un nuovo paradigma nella pratica clinica, 34 - 3. Effetti del paradigma attuale della medicina sulla condizione me-	

Sommario

dica, 36 - 4. L'impatto sullo spazio decisionale personale del medico, 38 - 5. La decisione medica, 39

Capitolo 4

La condizione del cittadino divenuto paziente 41

1. L'emancipazione del paziente, 41 - 2. La condizione dell'*homo patiens*, 44 - 3. Fragilità e vulnerabilità come costitutivi dell'essere umano, 45 - 4. Il soffrire umano, 47

Capitolo 5

Il richiamo del Mito di Cura 55

Capitolo 6

Le reazioni delle Scienze Umane e Sociali 63

1. Michael Balint e l'ascolto della narrazione dei medici, 64 - 2. George Libman Engel e il modello bio-psico-sociale, 65 - 3. La Scuola di Harvard, 66 - 4. Arthur Kleinman tra *disease* e *illness*, 67 - 5. Byron J. Good: un viaggio nel "mondo al congiuntivo" della malattia, 69 - 6. Arthur Frank e il narratore ferito, 71

Capitolo 7

La nascita della Medicina Narrativa 75

1. Le *medical humanities* tra valori e letteratura: un dialogo ininterrotto, 76 - 2. Letteratura e medicina. Un dialogo essenziale per la comprensione umana, 79

Capitolo 8

La Medicina Narrativa secondo Rita Charon 83

1. Close reading, 85

1.1. Creatività, 89 - 1.2. Riflessività, 89 - 1.3. Reciprocità, 90

Sommario

2. La pratica clinica, 90

2.1. Tecniche di colloquio con i pazienti, 90 - 2.2. Sviluppo del team sanitario, 92 - 2.3. Implementazione di nuove pratiche narrative nella prassi clinica routinaria, 92

3. I tre movimenti: una coreografia di cura e connessione, 94

Capitolo 9

Altri approcci alla Medicina Narrativa 99

1. Obiettivo terapeutico, 102 - 2. Competenza narrativa, 103 - 3. Approccio socio-antropologico, 106 - 4. Approccio fenomenologico-ermeneutico, 109

Capitolo 10

Uno sguardo sommario alla Medicina Narrativa italiana 115

1. L'ISTUD, 117 - 2. Corso per facilitatori di laboratorio di Medicina Narrativa, 118 - 3. Il Centro Nazionale Malattie Rare, 119 - 4. Farmacia Narrativa, 120 - 5. Progetti, 121

5.1. Viverla tutta - Repubblica.it Salute, 122 - 5.2. Progetto NaMe, 122 - 5.3. Digital Narrative Medicine, 123 - 5.4. R-Esistere: respiro, ricordo, racconto, 124 - 5.5. LIMeNAR, 125

6. In chiusura, 126

Capitolo 11

Conclusioni 129

1. La persona al centro, 131 - 2. La cura in una dimensione allargata, 132 - 3. L'etica della cura come approdo naturale, 132 - 4. Approccio narrativo, 133

Sommario

- 4.1. La comunicazione interpersonale, 135 - 4.2. I luoghi e gli spazi di cura, 137 - 4.3. La progettualità in sanità, 138 - 4.4. La ricerca, 141 - 4.5. Verso una medicina basata sulle evidenze narrative, 141
5. Competenza narrativa, 142 - 6. L'integrazione con la medicina basata sulle evidenze, 146 - 7. Un appello finale, 147