

SOMMARIO

<i>Prefazione alla nuova edizione di Piero Viotto</i>	I
I. <i>Gli scolastici e la teoria dell'arte</i>	7
II. <i>Ordine speculativo e ordine pratico</i>	8
III. <i>Il fare e l'agire</i>	9
IV. <i>L'arte è una virtù intellettuale</i>	12
V. <i>L'arte e la bellezza</i>	24
VI. <i>Le regole dell'arte</i>	37
VII. <i>La purezza dell'arte</i>	47
VIII. <i>Arte cristiana</i>	61
IX. <i>Arte e moralità</i>	66

APPENDICI

I. <i>Discorso sull'arte</i>	81
I. Dignità dell'arte, 81 - II. Gratuità, 85 - III. Di una antinomia troppo umana, 94	
II. <i>Alcune riflessioni sull'arte religiosa</i>	96
III. <i>Il «Trionfo di san Tommaso» al teatro</i>	105
IV. <i>A proposito di un articolo di Montgomery Belgion</i>	110
<i>Note</i>	113
<i>Nota del Curatore dell'edizione italiana delle opere di J. Maritain</i>	175
<i>Nota bibliografica a cura di Piero Viotto</i>	177
<i>Indice dei nomi</i>	191