

Sommario

<i>Introduzione</i>	5
Ringraziamenti, 14	
Capitolo primo	
<i>Struttura compositiva del testo e perimetro dell'opera artistica</i>	15
1. Le illustrazioni, 19 - 2. La <i>Storia della colonna infame</i> , 32 - 3. Il complesso dei titoli, 41	
Capitolo secondo	
<i>La parola vera</i>	51
1. Tra il <i>dire</i> , il <i>fare</i> e l' <i>essere</i> , 55 - 2. L'eresia e la vera fede, 69	
Capitolo terzo	
<i>La parola performante</i>	115
1. I sacramenti, 115 - 2. Storia e Tempo, 161 - 3. Il valore dei nomi: sostanza e sacramento, 187	
Capitolo quarto	
<i>La parola definitiva</i>	225
1. La grande questione della giustizia, 226 - 2. Verità e Croce, 233 - 3. A mo' di conclusione, 259	