

## SOMMARIO

<i>Introduzione</i> . . . . .	5
I. <i>Sul crinale della soggettività</i> . . . . .	11
1. Una convergenza di segni, 12 - 2. La condizione trascendentale, 15 - 3. Esperire nei simboli, 22 - 4. L'aroma del divino, 30	
II. <i>Il conflitto trascendentale</i> . . . . .	35
1. L'indecifrabile del tempo e l' <i>a priori</i> del senso, 36 - 2. Una sapienza discreta, 42 - 3. La luce che illumina il volto, 46	
III. <i>Aporie del tempo</i> . . . . .	55
1. Fenomenologia della presenza, 56 - 2. Quale non essere?, 63 - 3. Per una fede razionale, 67 - 4. Il memoriale possibile, 72	
IV. <i>Kierkegaard o della vanità</i> . . . . .	79
1. Una passione essenziale, 80 - 2. Un confronto estemporaneo: Qohelet a partire da Kierkegaard, 87 - 3. La ripresa, 95	

<i>V. Per una teodicea (im)possibile . . . . .</i>	107
1. Le aporie della teodicea, 108 - 2. Il limite della ragione, 114 - 3. Per una “decostruzione” della teodicea, 118 - 4. Verso una teodicea “autentica”, 125 - 5. Una responsabilità totale, 133	
 <i>Nota ai testi . . . . .</i>	 137
 <i>Indice dei nomi . . . . .</i>	 139