

# Sommario

## Introduzione

### *Innovare a partire dalle pratiche educative*

Claudio Girelli

5

1. Il metodo, 6 - 2. Una proposta per la scuola dell'infanzia, 7 - 3. Il Progetto SIGLO, 9

## Capitolo primo

### *Apprendere la lettura e la scrittura nella scuola dell'infanzia*

Claudio Girelli

11

1. Il senso del metodo ortogenetico, 12 - 2. Le condizioni per realizzare il metodo nella scuola dell'infanzia, 19 - 3. Costruire un'alleanza educativa con i genitori, 25 - 4. ...e la scuola primaria?, 26

## Capitolo secondo

### *Arricchire il linguaggio parlato*

27

1. Mettere al centro i vissuti, 27 - 2. Ascoltare storie, 30 - 3. Favorire la familiarizzazione affettiva dei nomi cari, 31

## Capitolo terzo

### *Familiarizzare con le grafie dei nomi cari, memorizzarli globalmente e riconoscerne le grafosillabe*

37

1. Discriminare visivamente le grafie alfabetiche, 39 - 2. La memorizzazione globale dei nomi scritti cari ai bambini, 41 - 3. Giocare con le parole memorizzate, 43 - 4. Anche i nomi scritti sono fatti di pezzi, 45

## Capitolo quarto

### *Scoprire e riconoscere le fonosillabe*

49

1. Verificare il linguaggio parlato, 50 - 2. Le parole parlate sono formate da suoni linguistici, 50 - 3. Acquisire la scansione fonosillabica naturale, 52 - 4. Nelle parole ogni fonosillaba ha il suo posto, 60 - 5. Riconoscere fonosillabe uguali in parole diverse, 62 - 6. Costruire le categorie delle fonosillabe, 65 - 7. Riconoscere le famiglie fonosillabiche, 68

Capitolo quinto

*Costruire scritture per comunicare* 73

1. Utilizzare segni condivisi per comunicare, 73 - 2. Usare differenti convenzioni per comunicare, 76 - 3. Ripercorrere il processo di formazione della scrittura alfabetica, 82 - 4. Ripercorrere la storia della scrittura come occasione per apprendere e crescere, 98

Capitolo sesto

*Scoprire la corrispondenza tra le sillabe globali del parlato e della scrittura* 99

1. Sintesi della prima fase di preparazione, 99 - 2. La prospettiva della seconda fase, 100 - 3. Prima di iniziare: riconoscere i suoni e i pezzi della parole, 103 - 4. Il GIOCO dei MODULI, 106 - 5. Il gioco delle bustine, 115 - 6. La lettura a dito, 119

Capitolo settimo

*Promuovere l'amore per la lettura* 127

1. La prospettiva della terza fase, 127 - 2. Questioni per iniziare, 128 - 3. Il contenuto delle letture non è indifferente, 131 - 4. Per l'adulto: come scrivere i primi testi, 138

Capitolo ottavo

*Promuovere il desiderio di scrivere* 141

1. Scrivere per comunicare i vissuti, 141 - 2. Alcuni chiarimenti, 143 - 3. Si apprende a scrivere come si è imparato a camminare e parlare, 146

Capitolo nono

*Scoprire il sistema alfabetico* 149

Bibliografia 151