

# Sommario

Introduzione	
<i>Innovare la didattica a partire dalle pratiche</i> , di Claudio Girelli	5
Capitolo primo	
<i>Apprendere la lettura e la scrittura nella scuola primaria</i> , di Claudio Girelli	11
1. Il senso del metodo ortogenetico, 13 - 2. Le condizioni per realizzare il metodo nella scuola primaria, 20 - 3. Costruire un'alleanza educativa con i genitori, 27	
Capitolo secondo	
<i>Arricchire il linguaggio parlato</i>	29
1. Mettere al centro i vissuti, 30 - 2. Ascoltare storie, 32 - 3. Favorire la familiarizzazione affettiva dei nomi cari, 33	
Capitolo terzo	
<i>Memorizzare globalmente i nomi cari e riconoscerne le grafosillabe</i>	39
1. La memorizzazione globale dei nomi scritti cari ai bambini, 41 - 2. Giocare con le parole memorizzate, 44 - 3. Anche i nomi scritti sono fatti di pezzi, 45	
Capitolo quarto	
<i>Scoprire e riconoscere le fonosillabe</i>	49
1. Verificare il linguaggio parlato, 50 - 2. Le parole parlate sono formate da suoni linguistici, 50 - 3. Acquisire la scansione fonosillabica naturale, 52 - 4. Nelle parole ogni fonosillaba ha il suo posto, 59 - 5. Riconoscere fonosillabe uguali in parole diverse, 62 - 6. Costruire le categorie delle fonosillabe, 64 - 7. Riconoscere le famiglie fonosillabiche, 68	

## Sommario

Capitolo quinto	
<i>Costruire scritture per comunicare</i>	73
1. Utilizzare segni condivisi per comunicare, 74 - 2. Usare differenti convenzioni per comunicare, 76 - 3. Ripercorrere il processo storico di formazione della scrittura alfabetica, 81 - 4. Ripercorrere la storia della scrittura come occasione per apprendere e crescere, 97	
Capitolo sesto	
<i>Scoprire la corrispondenza tra le sillabe globali del parlato e della scrittura</i>	99
1. Sintesi della prima fase di preparazione, 99 - 2. la prospettiva della seconda fase, 100 - 3. Prima di iniziare: riconoscere i suoni e i pezzi delle parole, 102 - 4. Il gioco dei moduli, 105 - 5. Il gioco delle bustine, 113 - 6. La lettura a dito, 116	
Capitolo settimo	
<i>Promuovere l'amore per la lettura</i>	123
1. La prospettiva della terza fase, 123 - 2. Questioni per iniziare, 124 - 3. Il contenuto delle letture non è indifferente, 126 - 4. Per l'adulto: come scrivere i primi testi per la lettura, 135	
Capitolo ottavo	
<i>Promuovere il desiderio di scrivere</i>	139
1. Scrivere per comunicare i vissuti, 139 - 2. Correggere i testi serve davvero?, 147	
Capitolo nono	
<i>Scoprire il sistema alfabetico</i>	151
Bibliografia	153