

HUMANITAS

ANNO LXXVII - SUPPL. N. 1 - DICEMBRE 2022

Giovanni Menestrina

«*un polline di suono*» Su Clemente Rebora

Premessa di Ilario Bertoletti 3

Immagini e immaginazione in Clemente Rebora 5

Inediti

1. *Rebora e Leopardi nelle carte di Maria Corti* 35

2. *Per l'edizione critica dell'epistolario di Clemente Rebora* 55

3. «*Mi confidò di aver visto qualcosa...*». *Un (quasi)inedito di Clemente Rebora in memoria di Antonietta Giacomelli* 77

4. *Spigolature reboriane* 91

Lecture

1. *Finalmente una Bibliografia reboriana completa* 107

2. *Rebora al bivio. Riflessioni a margine della concordanza reboriana di Giuseppe Savoca e Maria Caterina Paino* 109

3. *È uscito il I volume dell'epistolario reboriano curato da Carmelo Giovannini* 113

4. *Un Meridiano Mondadori dedicato a Clemente Rebora* 117

Note ai testi 121

Indice dei nomi 127

PREMESSA

Questo supplemento di «Humanitas», ospita, per festeggiare i suoi 75 anni, la raccolta degli studi editi e inediti di Giovanni Menestrina dedicati a Clemente Rebola. Una passione conoscitiva e linguistica che accompagna l'autore da oltre cinquant'anni, intrecciandosi con i suoi studi sul Nuovo Testamento e i padri della Chiesa¹. Sono pagine nelle quali la lezione filologica di Giovanni Rinaldi ed ermeneutica di Paolo De Benedetti traspare nel rigore della fedeltà al dato testuale delle carte di Rebola, e nelle congetture, anche ardite, come si evince dal primo saggio dedicato al trauma della guerra in Rebola.

Quando ipotizzammo per la prima volta questa raccolta di saggi con Paolo De Benedetti, in uno dei tanti incontri in casa editrice, PDB se ne uscì con questo fulminante augurio: “Caro Gianni, aspettiamo il tuo settantunesimo senso della poesia di Rebola”. Era un augurio diventato nel frattempo un debito. Pubblicando queste pagine Giovanni Menestrina onora un debito intellettuale con un Maestro non solo suo, ma di tutti noi della redazione di «Humanitas».

Ilario Bertoletti

¹ Cfr. G. Menestrina, *Tra il Nuovo Testamento e i Padri*, Morcelliana, Brescia 1995; Id., *Bibbia Liturgia e Letteratura cristiana antica*, Morcelliana, Brescia 1997. Cfr. anche le curatele, con C. Moreschini, di *Gregorio Nazianzeno teologo e scrittore*, EDB, Bologna 1992; *La traduzione dei testi religiosi*, Morcelliana, Brescia 1994; *Motivi letterari ed esegetici in Gerolamo*, Morcelliana, Brescia 1997. E le curatele dei libri di P. De Benedetti, *Sulla traduzione*, Morcelliana, Brescia 2019; Id., *Il Cantico dei cantici*, Morcelliana, Brescia 2020.

