

## SOMMARIO

MARIA VITA ROMEO <i>La centralità dei Pensieri</i> .....	5
---	---

Jean Mesnard  
*Sui "Pensieri" di Pascal*

PREFAZIONE ALL'EDIZIONE ITALIANA <i>Avventura pascaliana, avventura italiana</i> .....	27
---	----

<i>Sull'edizione di riferimento</i> .....	31
---	----

<i>Prefazione</i> .....	35
-------------------------	----

INTRODUZIONE <i>L'edizione dei Pensieri</i> .....	39
--	----

1. I frammenti originali, 39 - 2. La *Copia*, 45 - 3. La *Seconda Copia*, 53
- 4. Cronologia e logica nei *Pensieri*, 60

Parte prima  
*Il clima dei Pensieri*

CAPITOLO PRIMO <i>La scienza positiva</i> .....	81
--	----

1. Pascal scienziato, 82 - 2. La scienza nei *Pensieri*, 88 - 3. Geometria e Metodo, 105 - 4. Scienza e Conoscenza, 114

CAPITOLO SECONDO <i>Il «gentiluomo»</i> .....	117
--	-----

1. Definizione del «gentiluomo», 120 - 2. L'estetica del «gentiluomo», 125 - 3. La critica del «gentiluomo», 132 - 4. «Gentiluomo» e «libertino», 137

## CAPITOLO TERZO

*Il cattolicesimo agostiniano* ..... 147

1. Il riferimento alla tradizione, 152 - 2. La Caduta e la concupiscenza, 154 - 3. La Redenzione e la grazia, 162 - 4. Fede e Ragione, 171

## Parte seconda

*La dialettica dei Pensieri*

## CAPITOLO PRIMO

*Miseria e grandezza* ..... 189

1. Aspetti della miseria, 191 - 2. Ragioni degli effetti, 201 - 3. La grandezza, altra faccia della miseria, 208 - 4. Valore dell'opposizione miseria/grandezza, 214

## CAPITOLO SECONDO

*L'uomo senza Dio e l'uomo con Dio* ..... 219

1. La distrazione, 220 - 2. La ricerca del Sommo Bene, 226 - 3. Religione amabile, 232 - 4. L'uomo riconciliato, 239

## CAPITOLO TERZO

*Figura e verità* ..... 245

1. Dal segno alla figura, 247 - 2. Il libro sigillato, 254 - 3. La chiave del codice cifrato, 257 - 4. La storia della verità, 264

## Parte terza

*Il significato dei Pensieri*

## CAPITOLO PRIMO

*L'ironia* ..... 279

1. La figura dell'ironia, 280 - 2. Ironia e Metodo, 288 - 3. Ironia e Dialettica, 292 - 4. Una visione ironica del mondo, 296

## CAPITOLO SECONDO

*Il tragico* ..... 301

1. La visione tragica, 302 - 2. Tragico e Dialettica, 307 - 3. Il significato della scommessa, 313 - 4. La poesia tragica, 316

<i>Sommario</i> .....	431
-----------------------	-----

CAPITOLO TERZO

<i>La mistica</i> .....	321
-------------------------	-----

1. Dialettica e Mistica, 323 - 2. Il Dio nascosto, 325 - 3. Il Mistero di Gesù, 329 - 4. Lirismo e Mistica, 332

<i>Conclusione</i> .....	335
--------------------------	-----

1. L'arte di scrivere, 335 - 2. Le strutture del pensiero, 337 - 3. La concezione dell'uomo, 339 - 4. La fede, 341

Appendici

I. <i>I Pensieri nella vita e nell'opera di Pascal</i> .....	343
--	-----

II. <i>Cronologia postuma dei Pensieri e cronistoria delle principali edizioni</i> .....	351
--	-----

III. <i>L'interpretazione delle varianti dei Pensieri col metodo della doppia lettura di Yoichi Maeda</i> .....	359
---	-----

IV. <i>La carta dei Pensieri. Le scoperte di Pol Ernst e le loro conseguenze</i> .....	363
--	-----

V. <i>Frammento e Discorso. La sfida della ricostruzione di Emmanuel Martineau</i> .....	369
--	-----

<i>Tavola di concordanza tra edizioni fondate sulla classificazione delle Copie</i> .....	377
---	-----

<i>Note al testo</i> .....	415
----------------------------	-----

<i>Indice dei nomi</i> .....	423
------------------------------	-----