

SOMMARIO

	<i>Presentazione</i>	I
I	<i>Vecchi problemi?</i>	1
	I.1 Ancora il latino?	1
	I.2 Un lusso culturale?	3
	I.3 Latino? o “classics”?	5
	I.4 Mitologie sul latino	6
	I.5 Altre strade	12
	I.6 Il latino era “tecnica”	15
	I.7 Cancel culture, ancora	18
	I.8 Latino, Europa, educazione	22
	I.9 Universalismi, identità, cultura	27
	I.10 Riferimenti e letture	32
II	<i>Il latino nel tempo</i>	37
	II.1 L’espansione del latino	37
	II.2 Lingua, filosofia e politica	41
	II.3 La traduzione artistica	46
	II.4 Una nuova letteratura	48
	II.5 L’Impero e i barbari	49
	II.6 La fine del mondo antico	54
	II.7 Latino e latini	55
	II.8 Il modello inglese	58
	II.9 Il nuovo latino carolingio	62

II.10	Dal Medioevo all'età moderna	66
II.11	Riferimenti e letture	67
III	<i>Come funziona il latino</i>	75
III.1	Una lingua vicina e lontana	75
III.2	Una lingua stabile e mutevole	81
III.3	Il latino nascosto	85
III.4	Riferimenti e letture	88
IV	<i>Latino e civiltà cristiana</i>	93
IV.1	Latino e origini cristiane	93
IV.2	Ancora sull'età carolingia	98
IV.3	Dopo il Medioevo	99
IV.4	Protestantesimo e Riforma cattolica	101
IV.5	Il latino nella Chiesa di oggi	103
IV.6	Latino e musica	107
IV.7	Riferimenti e letture	114
V	<i>Si può insegnare il latino?</i>	117
V.1	Storie di fallimenti	117
V.2	Tentativi	120
V.3	Prospettive	122
V.4	Riferimenti e letture	125
VI	<i>Le ragioni del latino</i>	129
	<i>Indice dei nomi</i>	135
	<i>Indice delle figure</i>	139
	<i>Testi citati</i>	141