

INDICE

	pagina
<i>Prefazione</i>	11
<i>Introduzione - Oggetto e metodo del presente lavoro</i>	15
<i>Note</i>	25

PARTE PRIMA

IL PROBLEMA DEL MALE

CAPITOLO	I - IL PROBLEMA DEL MALE IN OMERO E NEI TRAGICI GRECI	29
	I - La problematica del peccato	32
	II - Il «peccato fatale»	38
	La Moira criminale	38
	Gli dei fautori di delitti	45
	III - Il peccato psicologico	56
	La "TBPIΣ"	57
	Il delitto della disperazione	59
	I delitti politici	61
	IV - Il peccato dello spirito negli dei	62
	V - Perché i Greci non hanno avuto il senso del peccato	67
	VI - Conclusione	70
	<i>Note</i>	72
CAPITOLO	II - IL TEMA DEL PECCATO IN SHAKESPEARE, RACINE E DOSTOIEWSKI	77
	I - Il «clima cristiano» in Shakespeare	78
	II - Il peccato di debolezza	80
	III - Il peccato lucido	84
	IV - L'amore «dannato» in Racine	87
	V - La vertigine della libertà in Dostoiowski	94
	Il peccato di debolezza	94
	Il peccato contro la luce	95
	Il peccato abituale e la solidarietà nel male	103
	VI - La comunione dei santi	105
	VII - La misericordia di Dio	109

	pagina
VIII - Conclusioni	112
<i>Note</i>	115

PARTE SECONDA

IL PROBLEMA DELLA SOFFERENZA

CAPITOLO	I - IL PARADOSSO DEL «GIUSTO SOFFERENTE» NELLA TRAGEDIA GRECA	121
	I - Il problema della sofferenza in Omero	121
	II - L'ottimismo «disperato» di Eschilo	125
	III - Il giusto sofferente in Sofocle ed in Euripide	129
	Edipo	129
	Antigone	131
	Ippolito	138
	IV - Le aporie della sofferenza	146
	La sofferenza che ammaestra	146
	Il «dovere» della vendetta	148
	V - Il presentimento delle beatitudini	149
	Il culto dei morti	149
	Il rispetto del supplice	150
	L'offerta dell'uomo alla morte	155
	VI - La pazienza, la pietà e il perdono in Euripide	164
	La pazienza di Eracle	164
	La pietà di Artemide	166
	Il perdono d'Ippolito	168
	VII - Conclusione	170
	<i>Note</i>	170
CAPITOLO	II - LA CONSACRAZIONE DELL'UOMO ATTRAVERSO LA SOFFERENZA IN SHAKESPEARE E DOSTOIEWSKI	173
	I - Gli umiliati e gli offesi in Shakespeare	175
	II - L'umorismo e la favola rimedi alla sofferenza	180
	III - La scoperta della carità	184
	IV - Gli sponsali col dolore	188
	V - La morte del giusto in Dostoiewski	192
	VI - La sofferenza più grande: il peccato	194
	VII - La sofferenza redentrica	196
	VIII - La gioia della croce	199
	IX - Conclusione	203
	<i>Note</i>	204

PARTE TERZA.

IL PROBLEMA DELLA MORTE

CAPITOLO	I - I MITI DELL'ALDILÀ IN OMERO, PLATONE, CICERONE E VIRGILIO	207
	I - L'Ade, ombra della vita terrena	208
	II - La lucidità davanti alla morte	217
	III - La vita terrena ombra dell'aldilà	221
	IV - Cicerone	225
	V - Virgilio	228
	VI - Grandezze e miserie dei miti antichi sulla morte ..	230
	VII - Conclusioni	233
	<i>Note</i>	235
CAPITOLO	II - IL PARADISO DELLA LUCE IN DANTE	237
	I - La selva oscura	238
	II - L'universo dell'amore	242
	III - L'Inferno	250
	IV - Il Purgatorio	254
	V - Il Paradiso terrestre	258
	VI - Il Paradiso del movimento	262
	VII - Il Paradiso della pace e il sorriso di Dio	265
	VIII - Conclusione	268
	<i>Note</i>	268
Epilogo		269
Nota bibliografica		273