

## SOMMARIO

<i>Prefazione</i> di Antonio Spadaro .....	5
--	---

Dante Monda  
*Papa Francesco e il "popolo"*  
*Una sfida per la Chiesa e la democrazia*

<i>Ringraziamenti</i> .....	10
-----------------------------	----

<i>Premessa metodologica</i> .....	11
------------------------------------	----

<i>Introduzione</i> .....	15
---------------------------	----

### CAPITOLO PRIMO

<i>L'elaborazione dell'idea di popolo</i> .....	17
---	----

1. Dipendenza e divisione alla periferia del mondo, 17 - 2. L'Argentina cattolica, 20 - 3. Guerre di religione, 23 - 4. Cercare una sintesi: la ricezione del Concilio e la *teologia del popolo*, 26 - 5. Conoscere il popolo: Gera e Scannone, 30 - 6. Guardini: l'opposizione polare e il mito del popolo, 33

### CAPITOLO SECONDO

<i>Caratteristiche dell'idea di popolo</i> .....	41
--	----

1. "Popolo di Dio" e "popolo", 41 - 2. La cultura di un popolo: un ambiente, 42 - 3. Un «soggetto storico», 46 - 4. Un'idea mitica, fra circolarità e dinamismo, 50 - 5. Discernimento e realismo, 54 - 6. "Popolo" come prassi performativa, 58

### CAPITOLO TERZO

<i>Sfide alla democrazia</i> .....	67
------------------------------------	----

1. Popolarità, 67 - 2. Francesco è populista?, 71 - 3. La denuncia di Francesco: una democrazia atrofizzata, 80 - 4. La proposta di Francesco: rappresentanza e prossimità, 86 - 5. Una forma aperta, 91

<i>Conclusioni</i> .....	101
<i>Postfazione di Andrea Riccardi</i> .....	105
Una visione della storia nell'irrelevanza diffusa, 107 - Memoria storica e fare storia, 109 - Leggere, pensare e costruire il popolo nella storia, 111 - Minoranza o popolo?, 114 - Un contributo a pensare il futuro, 115	
<i>Bibliografia</i> .....	119