

## SOMMARIO

<i>Prefazione</i> .....	5
<i>Sigle e abbreviazioni</i> .....	7
CAPITOLO PRIMO	
<i>Considerazioni preliminari su letteratura cristiana, letteratura tar- doantica e tarda antichità</i> .....	9
1. Cenni di storia della critica, 10 - 2. In Italia, 11 - 3. Jacques Fontaine e il suo insegnamento, 12 - 4. La tarda antichità e il mondo greco, 16 - 5. Al- cune obiezioni, 16 - 6. Letteratura pagana e letteratura cristiana, 17-7. È esi- stito il latino cristiano?, 19 - 8. Letteratura tardoantica e regni romano-bar- barici, 19 - 9. Letteratura cristiana, letteratura pagana e tarda antichità, 20	
CAPITOLO SECONDO	
<i>Cristianesimo e tarda antichità</i> .....	25
1. Decadenza e fine dell'Impero romano d'Occidente, 25 - 2. Società pagana e società cristiana, 29 - 3. Pagani e cristiani, 32 - 4. Cultura pagana in età tardoantica, 35 - 5. Uno strumento indispensabile e comune: la retorica, 38 - 6. Trasformazione dei generi letterari, 41 - 7. Nuovi generi letterari, 42 - a) L'omelia, 43 - b) Le traduzioni dal greco, 44 - c) L'agiografia, 45 - d) La poesia cristiana, 46 - e) Il dialogo, 47 - f) L'epistolografia, 49 - g) La storiog- rafia e la cronografia, 50	
CAPITOLO TERZO	
<i>Il donatismo</i> .....	53
1. I motivi della controversia, 53 - 2. La letteratura donatista, 57 - 3. Scrit- tori antidonatisti: Ottato di Milevi, 59 - 4. Una personalità indipendente: Ticonio, 60	
CAPITOLO QUARTO	
<i>Scrittori greci della controversia ariana</i> .....	63
1. Ad Alessandria: Ario e Alessandro, 64 - 2. Asterio, 68 - 3. La controver- sia ariana tra Chiesa e Impero, 68 - 4. Il concilio di Nicea, 73 - 5. Eustazio di Antiochia, 76 - 6. Il campione della fede di Nicea: Atanasio, 77 - a) Una biografia esemplare, 78 - b) Le opere dogmatiche, 81 - c) Le opere storiche, 87 - d) Le opere esegetiche, 88 - e) Le opere agiografiche e ascetiche, 89 - f) L'epistolario, 91 - g) Il ruolo storico e religioso di Atanasio, 94 - h) <i>Dia- logi de sancta Trinitate</i> IV-V (di Alessandro Capone), 96 - 7. Serapione di Thmuis, 97 - 8. Apollinare di Laodicea, 98 - a) Opere letterarie, 99 - b) Opere	

teologiche e cristologiche, 100 - c) Opere esegetiche, 101 - d) Il pensiero cristologico, 101 - 9. Epifanio di Salamina, 104 - a) La biografia, 104 - b) Gli scritti antieretici, 106 - c) Opere minori, 110 - 10. Teologi non niceni, 111 - 10.1. Basilio di Ancira, 111 - 10.2. Cirillo di Gerusalemme, 112 - a) La biografia, 113 - b) Le opere, 114 - 10.3. Giovanni di Gerusalemme, 115 - 10.4. Eusebio di Emesa, 116 - 11. Teologi modalisti, 118 - 11.1. Marcello di Ancira, 118 - 11.2. Fotino, 119 - 12. Teologi del "diverso secondo la sostanza", 119 - 12.1. Aezio, 119 - 12.2. Eunomio, 120 - a) La vita, 120 - b) Le opere, 123 - c) La dottrina, 123

## CAPITOLO QUINTO

*I Padri Cappadoci*.....

127

1. Basilio di Cesarea, 128 - 1.1. La vita, 128 - a) L'esperienza di Atene, 129 - b) La "filosofia", 130 - c) Eustazio di Sebaste, 132 - d) Il sacerdozio, 134 - e) L'episcopato, 135 - f) Basilio e le altre sedi episcopali, 138 - 1.2. L'epistolario, 142 - 1.3. Chiesa e asceti, 142 - a) I *Moralia*, 145 - b) Le *Regole*, 146 - c) Le altre opere ascetiche di Basilio, 148 - d) L'ambiente dei laici, 148 - e) La "regola" dell'asceti basiliana, 150 - 1.4. La teologia di Basilio, 153 - a) Le prime proposte, 153 - b) Il *Contro Eunomio*, 155 - c) Le epistole teologiche, 158 - d) La divinità dello Spirito Santo, 159 - 1.5. Le omelie, 163 - a) Le omelie esegetiche, 163 - b) Le omelie diverse, 165 - 1.5. Basilio, cristianesimo e *paideia* classica, 167 - a) Il *Discorso ai giovani*, 169 - b) Basilio e la filosofia pagana, 171 - c) Cultura classica e formazione cristiana, 172 - 1.6. La posterità di Basilio, 174 - 2. Gregorio Nazianzeno, 177 - 2.1. Biografia, 177 - 2.2. Le omelie (o orazioni): la loro forma, 184 - a) Forme nuove nell'omiletica di Gregorio, 185 - b) Le orazioni teologiche, 187 - c) L'esaltazione del *logos*, 187 - 2.3. Le omelie (o orazioni): i contenuti, 189 - a) Le invettive contro Giuliano, 189 - b) I monaci di Nazianzo, Cesario e Gorgonia, 191 - c) Altre orazioni a Nazianzo, 192 - d) Gregorio a Costantinopoli, 193 - e) Le orazioni teologiche, 196 - f) Le orazioni liturgiche, 198 - g) Discorso dell'addio; le ultime orazioni, 199 - 2.4. L'epistolario, 201 - a) Alcuni contenuti, 202 - b) Aspetti letterari, 203 - 2.5. La poesia, 204 - a) Il *corpus* delle poesie di Gregorio, 204 - b) Intenti e criteri poetici, 205 - c) Poesia teologica, 206 - d) Poesia catechetica, 207 - e) Poesia morale, 208 - f) I *Poemi intorno a se stesso*, 213 - g) I *Poemi che riguardano altre persone*, 213 - h) *Epigrammi ed Epitafi*, 214 - i) Il *Christus patiens*, 215 - 2.6. La teologia di Gregorio Nazianzeno, 217 - a) Dottrina trinitaria, 218 - b) Dalla monade alla triade, 219 - c) Lo Spirito Santo è Dio, 222 - 2.7. La cristologia, 223 - a) L'economia, 223 - b) La polemica con l'apollinarismo, 223 - 2.8. L'esegesi di Gregorio Nazianzeno, 225 - 3. Gregorio di Nissa, 227 - 3.1. La biografia, 227 - 3.2. L'attività omiletica, 232 - 3.3. Filosofia platonica e teologia cristiana, 233 - a) L'ontologia, 233 - b) L'uomo, 236 - c) L'uomo e il male, 237 - d) La natura dell'anima, 238 - e) Immortalità dell'anima e resurrezione del corpo, 240 - f) L'apocatastasi, 243 - g) La perfezione del cristiano, 245 - h) La conoscenza mistica, 249 - 3.4. Teologia trinitaria, 253 - a) Sostanza e ipostasi, 253 - 3.5. La cristologia, 254 - 3.6. L'esegesi della Scrittura, 257 - 3.7. Le dottrine linguistiche di Eunomio, di Basilio e del Nisseno, 260 - 3.8. Lo scrittore e l'artista, 266 - 4. Amfilochio di Iconio, 275 - 5. Evagrio Pontico, 277 - a) La vita, 277 - b) Le opere, 278 - c) La dottrina, 279

<i>Sommario</i>	689
CAPITOLO SESTO	
<i>Polemisti, asceti, esegeti nel IV secolo greco</i> . . . . .	281
1. Scrittori antimanichei, 281 - a) Egemonio, 283 - b) Serapione di Thmuis, 284 - c) Tito di Bostra, 284 - 2. Scrittori del monachesimo, 285 - 3. Gli scritti attribuiti a Macario: Macario-Simeone, 291 - 4. Didimo di Alessandria, il Cieco, 294 - a) Opere esegetiche, 295 - b) Opere dogmatiche, 300	
CAPITOLO SETTIMO	
<i>Letteratura canonico-liturgica del IV-VI secolo</i> . . . . .	307
1. Due documenti normativi, 308 - 2. Le grandi raccolte, 310	
CAPITOLO OTTAVO	
<i>Sviluppi della letteratura apocriфа</i> . . . . .	315
1. Canone e apocriфи, 315 - 2. Generi e opere della letteratura apocriфа, 339 - 2.1. Tradizione su Gesù e Maria, 339 - a) Nascita e infanzia, 339 - b) Passione e discesa agli inferi di Gesù, 343 - c) <i>Transito</i> (o <i>Dormizione</i> ) di Maria, 348 - 2.2. Lettere, 360 - 2.3. Atti di apostoli, 362 - a) <i>Atti di Pietro e dei dodici apostoli</i> (NHC VI 1), 362 - b) Testi con gli stessi protagonisti degli Atti antichi, 364 - c) Atti di altri apostoli, 367 - 2.4. Il romanzo pseudoclementino, 369 - 2.5. Apocalissi, 374 - a) <i>Apocalisse di Paolo</i> , 374 - b) Apocalissi gnostiche, 376 - c) Esdra, 378 - d) <i>Apocalisse di Tommaso</i> , 380 - 2.6. Conclusione, 380	
CAPITOLO NONO	
<i>Giovanni Crisostomo</i> . . . . .	389
1. I primi tentativi ascetici, 389 - 2. Scritti morali in difesa del monachesimo e dell'ascesi, 390 - 3. La predicazione del periodo antiocheno, 392 - 4. Omelie di contenuto teologico, 395 - 5. Omelie catechetiche, 396 - 6. Omelie morali, 396 - 7. Omelie liturgiche, 397 - 8. I panegirici, 397 - 9. Da Antiochia a Costantinopoli, 399 - 10. Le opere del periodo costantinopolitano, 402 - 11. Giovanni Crisostomo scrittore ed esegeta, 403	
CAPITOLO DECIMO	
<i>Polemiche antiariane in Occidente</i> . . . . .	407
1. La polemica antiariana durante l'impero di Costanzo, 407 - a) Ossio di Cordova, 408 - b) Fortunaziano, 408 - c) Febadio, 410 - d) Gregorio di Elvira, 411 - e) Potamio di Lisbona, 412 - f) Eusebio di Vercelli, 413 - g) Lucifero di Cagliari, 414 - 2. Ilario di Poitiers, 417 - a) La vita, 417 - b) Il <i>Commento a Matteo</i> , 421 - c) Le opere storiche e polemiche, 423 - d) Le opere dogmatiche, 424 - e) Ultime lotte con gli ariani; il <i>Contro Ausenzio</i> , 433 - f) Le ultime opere esegetiche, 434 - g) Ilario scrittore, 436 - 3. Gaio Mario Vittorino, 438 - a) La vita, 438 - b) Opere di retorica, 440 - c) Opere antiariane, 440 - d) La dottrina teologica, 442 - d) Opere esegetiche, 453 - 4. L'ultima letteratura ariana in Occidente, 454	

## CAPITOLO UNDICESIMO

*L'ambiente romano* ..... 457

1. Roma cristiana. Concili e lettere papali, 457 - 2. Roma pagana e cristiana, 459 - 3. Damaso vescovo di Roma, 462 - 4. Comunità scismatiche a Roma, 463 - a) Il donatismo, 463 - b) I Luciferiani, 464 - c) Elvidio, 465 - d) Gioviniiano, 466 - 5. Ascesi e monachesimo, 470 - 6. Voci "ortodosse": Ambrosiaster, 471 - a) L'ascesi secondo Ambrosiaster, 473 - b) Polemica antipagana e antiebraica, 474 - c) Esegese delle epistole di san Paolo, 476 - 7. Le *Conversazioni tra Zaccheo e Apollonio* (*Consultationes Zachaei et Apollonii*), 478 - 8. La cultura greca a disposizione dei latini: Rufino di Aquileia e le sue traduzioni, 479 - a) Le opere di Rufino, 481 - b) Le traduzioni di Rufino, 482 - 9. Evagrio, 484

## CAPITOLO DODICESIMO

*Poesia cristiana d'Occidente* ..... 487

1. Poesia innica, 492 - a) Mario Vittorino, 492 - b) Ilario di Poitiers, 493 - 2. Poesia centonaria, 496 - a) La tecnica centonaria, 496 - b) Proba, 497 - 3. Poesia ed epigrafia: Damaso, 499 - 4. Carmi apologetici anonimi, 500 - 5. Prudenzio, 502 - a) Metrica e generi letterari, 504 - b) I poemi epici, 505 - c) La produzione lirica, 509 - d) Il poeta cristiano, 511 - 6. La Gallia pagano-cristiana e Ausonio, 514 - 7. Paolino di Nola, 517 - a) La biografia, 518 - b) Una biografia intellettuale: Paolino e Ausonio, 519 - c) Apprezzamenti e contrasti: Paolino e Gerolamo, 522 - d) Paolino a Nola, 524 - d) La poesia di Paolino, 526 - e) L'epistolario, 531 - 7. Endelechio, 534

## CAPITOLO TREDICESIMO

*Biografia e agiografia. Narrazioni di viaggi in Occidente* ..... 537

1. Prime forme di biografia, 538 - 2. Sulpicio Severo, 540 - a) Gli scritti agiografici, 541 - b) La *Cronaca*, 542 - 3. Paolino di Milano, 543 - 4. Itinerari e viaggi ai luoghi santi, 544 - a) L'*Itinerarium Burdigalense*, 545 - b) Egeria, 546

## CAPITOLO QUATTORDICESIMO

*Innovatori: Pelagio e Priscilliano* ..... 549

1. Pelagio, 549 - a) La vita, 549 - b) La dottrina morale di Pelagio, 551 - c) L'asceti, 555 - d) Scrittori pelagiani, 557 - 2. Priscilliano, 559 - a) La vita, 560 - 3. La definizione dell'eresia priscillianista, 564 - 4. Il *corpus* degli scritti di Würzburg, 564

## CAPITOLO QUINDICESIMO

*Ambrogio* ..... 569

1. La biografia, 569 - a) Ambrogio contro gli ariani, 571 - 2. Le opere, 579 - a) Gli scritti teologici, 579 - b) Gli *Inni*, 581 - c) Le omelie, 585 - d) Trattati e orazioni morali, 599 - e) Le orazioni ufficiali, 602 - f) L'epistolario, 604 - 3. Opere spurie, 606 - 4. Problemi culturali: Ambrogio e la filosofia, 607 -

5. Ambrogio scrittore cristiano, 610 - 6. Ambrogio, i suoi contemporanei e i suoi successori, 611 - a) In Occidente, 611 - b) Ambrogio nel cristianesimo greco, 614 - 7. Scrittori dell'ambiente ambrosiano, 616 - a) Zenone di Verona, 616 - b) Filastrio, 617 - c) Gaudenzio, 617 - d) Cromazio, 618 - e) Vigilio di Trento, 619 - f) Massimo di Torino, 619 - 8. Altri scrittori cristiani dell'età di Ambrogio, 621 - a) Niceta di Remesiana, 621 - b) Paciano di Barcellona, 622

## CAPITOLO SEDICESIMO

*Gerolamo* ..... 625

1. La biografia, 625 - a) Alla ricerca dell'asceti, 626 - b) A Roma presso Damasco, 628 - c) Ascetismo romano, 629 - d) La sconfitta di Gerolamo a Roma, 632 - e) La scelta definitiva: il monastero e Betlemme, 633 - f) Gerolamo e Ambrogio, 635 - g) Altre lettere da Betlemme, 636 - 2. Gerolamo esegeta, 639 - a) *L'Hebraica veritas*, 639 - b) La Bibbia secondo Gerolamo, 642 - c) La revisione della Bibbia, 643 - c) Studi preliminari, 648 - d) L'attività esegetica, 650 - e) L'esegesi del Nuovo Testamento, 652 - f) L'esegesi dell'Antico Testamento, 654 - 3. Gerolamo letterato, 666 - a) Gli scritti ascetici e le biografie dei santi, 666 - b) Gli scritti polemici, 667 - c) Le traduzioni, 673 - d) Le opere storiche, 674 - e) Gerolamo e la poesia, 675 - f) Un breve giudizio su Gerolamo scrittore, 676

*Indice degli autori antichi e delle opere anonime* ..... 679