

SOMMARIO

<i>Prefazione</i>	5
<i>Sigle e abbreviazioni</i>	7
CAPITOLO PRIMO	
<i>Agostino</i>	9
1. La prima formazione 11 - 2. Agostino a Milano. Il neoplatonismo e Ambrogio, 12 - 3. I <i>Dialogi</i> di Cassiciacum, 16 - 4. La conversione e dopo. Ancora il neoplatonismo e la polemica con i Manichei, 19 - 5. Il sacerdozio, 25 - 6. Le opere del periodo del sacerdozio, 26 - 7. Il vescovo di Ippona e la dottrina cristiana, 32 - 8. Le <i>Confessioni</i> , 37 - 9. I grandi trattati esegetici e teologici, 43 - 10. Epistole e sermoni, 48 - 11. La lotta contro i donatisti, 53 - 12. La città terrena e la Gerusalemme celeste, 57 - 13. La crisi pelagiana. Prima fase, 62 - 14. La crisi pelagiana. Seconda fase, 66 - 15. La polemica antipelagiana. Lo scontro con Giuliano d'Eclano, 67 - 16. Gli ultimi anni, 71 - 17. Agostino scrittore, 74 - 18. Seguaci di Agostino, 76 - 18.1. Possidio, 76 - 18.2. Aurelio e Capreolo, 78 - 18.3. Orosio, 78 - 18.4. Mario Mercatore, 81 - 18.5. Quodvultdeus, 82 - 18.6. Scrittori minori dell'Africa vandolica, 85	
CAPITOLO SECONDO	
<i>Le invasioni barbariche in Occidente</i>	87
1. La Gallia romano-barbarica, 90 - 2. L'Africa vandolica, 90 - 3. L'Italia, 95	
CAPITOLO TERZO	
<i>La letteratura ai tempi delle invasioni barbariche</i>	97
1. Scrittori dell'Africa vandolica, 97 - 1.1. Vittore di Vita, 98 - 1.2. Vigilio di Tapso, 101 - 1.2.1. Il <i>Contro Eutiche</i> , 103 - 1.2.2. Il <i>Dialogo contro gli Ariani</i> , 113 - 1.2.3. Altre opere, 113 - 1.3. Draconzio, 114 - 1.3.1. Le poesie pagane, 115 - 1.3.2. I poemi cristiani, 117 - 1.4. Poeti africani minori, 120 - 1.5. Fulgenzio di Ruspe, 122 - 1.5.1. Opere antiariane, 124 - 1.5.2. Opere contro i cosiddetti semipelagiani, 126 - 1.5.3. Epistolario, 126 - 1.5.4. Le omelie, 127 - 1.6. Possessore, 129 - 2. La Gallia nel v secolo, 130 - 2.1. Il cosiddetto semipelagianesimo, 131 - 2.2. Il carme <i>De providentia Dei</i> , 132 - 2.3. Giovanni Cassiano, 133 - 2.3.1. Motivi spirituali delle opere ascetiche di Cassiano, 134 - 2.3.2. Cassiano e Agostino, 136 - 2.3.3. Il <i>Contro Nestorio</i> , 138 - 2.4. Prospero di Aquitania, 139 - 2.4.1. L'agostinismo di Prospero, 140 - 2.4.2. La poesia di Prospero, 142 - 2.4.3. La <i>Cronaca</i> , 143 - 2.4.4. La <i>Chiamata di tutte le genti</i> , 143 - 2.4.5. Opere spurie, 144 - 2.5. Idazio, 145 - 2.6. Scrittori dell'ambiente lerinese, 145 - 2.6.1. Eucherio di Lione, 149 - 2.6.1.1. Le opere ascetiche, 150 - 2.6.1.2. Una "passione" diversa. La	

Passione dei martiri dell'Acaunia, 151 - 2.6.1.3. Altre opere di Eucherio, 153 - 2.6.2. Ilario di Arles e Valeriano di Cimiez, 153 - 2.6.3. Salonio e Verano, 155 - 2.6.4. Vincenzo di Lerino, 155 - 2.7. Salviano di Marsiglia, 156 - 2.7.1. Le *Epistole*, 157 - 2.7.2. L'opera dedicata *Alla Chiesa*, 157 - 2.7.3. Il trattato su *Il governo di Dio*, 157 - 2.8. Fausto di Riez, 159 - 2.8.1. La teologia di Fausto. Sulla natura dello Spirito Santo, 160 - 2.8.2. Predestinazione e libero arbitrio, 161 - 2.8.3. Altre opere, 163 - 2.8.4. L'epistolario, 164 - 2.9. Claudiano Mamerto, 167 - 2.10. Altri letterati di Gallia. Evagrio, Genadio, Giuliano Pomerio, 168 - 2.11. Poeti di Gallia, 170 - 2.11.1. Cipriano Gallo, 170 - 2.11.2. Paolino, 171 - 2.11.3. Claudio Mario Vittorio, 172 - 2.11.4. Orienzio, 173 - 2.11.5. Paolino di Pella, 174 - 2.11.6. Paolino di Petricordia, 176 - 2.11.7. Sidonio Apollinare, 177 - 2.11.7.1. Opere profane, 178 - 2.11.7.2. Sidonio poeta cristiano, 179 - 3. Scrittori italici, 182 - 3.1. Aponio, 182 - 3.2. Arnobio il Giovane, 183 - 3.3. Leone Magno, 185 - 3.3.1. L'*Epistolario*, 186 - 3.3.2. Le *Omellerie*, 186 - 3.3.3. Altre opere, 187 - 3.4. Pietro Crisologo, 188 - 3.5. Sedulio, 189 - 3.6. Merobaude, 193

CAPITOLO QUARTO

La letteratura dei regni romano-barbarici 195

1. Scrittori d'Africa, 196 - 1.1. Ferrando di Cartagine, 197 - 1.2. Facondo di Ermiane, 201 - 1.3. Verecondo di Iunca (o Iunci), 206 - 1.3.1. Opere esegetiche, 206 - 1.3.2. Opere poetiche, 207 - 1.4. Liberato di Cartagine, 208 - 1.5. Vittore di Tunnuma, 208 - 1.6. Primasio di Adrumeto, 209 - 1.7. Giunilio, 211 - 2. Scrittori italici, 212 - 2.1. Boezio, 214 - 2.2. Ennodio, 214 - 2.2.1. Opere in prosa, 215 - 2.2.2. Ennodio poeta, 216 - 2.3. Lorenzo, 217 - 2.4. Aratore, 217 - 2.5. Elpidio Rustico, 221 - 2.6. Altri minori: Eugippio e Vittore di Capua. Lettere papali, 222 - 2.7. Rustico, 223 - 2.7.1. La cristologia di Rustico, 225 - 2.8. Giovanni Massenzio e i cosiddetti "monaci sciti", 230 - 2.9. Benedetto da Norcia, 230 - 2.10. Cassiodoro, 231 - 2.10.1. La vita, 232 - 2.10.2. Le opere del periodo laico, 232 - 2.10.3. Le opere di Vivarium, 234 - 2.11. Giordane, 237 - 2.12. Dionigi il Piccolo, 238 - 3. Scrittori di Gallia, 239 - 3.1. Avito di Vienne, 240 - 3.1.1. L'epistolario, 241 - 3.1.2. I carmi, 242 - 3.2. Cesario di Arles, 244 - 3.2.1. Opere dogmatiche, 244 - 3.2.2. Opere ascetiche ed epistole, 245 - 3.2.3. Le *Omellerie*, 245 - 3.3. Venanzio Fortunato, 247 - 3.3.1. La poesia di Venanzio, 248 - 3.3.2. Le opere in prosa, 249 - 3.4. Gregorio di Tours, 250 - 3.4.1. L'opera storica di Gregorio, 251 - 3.4.2. Le opere minori, 253 - 4. Scrittori del regno visigoto, 254 - 4.1. Martino di Braga, 255 - 4.2. Leandro di Siviglia, 257 - 4.3. Esegeti, 258 - 4.4. Cronachisti, 258

CAPITOLO QUINTO

Tra cristianesimo e paideia antica. Sinesio di Cirene, Nonno di Panopoli, ed Eudocia Augusta 259

1. Sinesio di Cirene, 259 - 1.1. La vita di Sinesio. Filosofia e conversione cristiana, 260 - 1.2. Vita e opere, 263 - 1.3. L'*Epistolario*, 264 - 1.4. Le opere pagane, 264 - 1.5. Gli *Inni*, 265 - 1.6. Una filosofia elitaria, 267 - 1.7. Filosofia come asceti, 268 - 1.8. Antropologia, 269 - 1.9. La psicologia di Sinesio, 269 - 2. Nonno di Panopoli, 272 - 2.1. Identità del poeta e autenticità delle opere, 273 - 2.2. Il cristianesimo di Nonno, 273 - 2.3. La *Parafrasi del Van-*

gelo di Giovanni, 276 - 3. La *Visione di Doroteo*, 279 - 4. Eudocia Augusta, 281 - 4.1. Biografia, 281 - 4.2. Le opere non pervenute, 283 - 4.3. Le opere pervenute, 284 - 4.3.1. La *Storia di San Cipriano*, 284 - 4.3.2. L'iscrizione di Hammat Gader, 285 - 4.3.3. I centoni omerici, 285 - 4.4. La fortuna, 291

CAPITOLO SESTO

La storiografia greca cristiana 293

1. Filostorgio, 295 - 2. Socrate, 298 - 2.1. La *Storia della Chiesa*, 299 - 2.2. I criteri storiografici di Socrate, 300 - 2.3. Lo stile dell'opera, 302 - 3. Sozomeno, 303 - 3.1. L'opera storica di Sozomeno, 304 - 3.2. Socrate e Sozomeno, 306 - 3.3. Lo stile e il pubblico di Sozomeno, 308 - 4. Teodoro di Cirro, 309 - 4.1. La *Storia della Chiesa*, 309 - 4.2. La *Storia religiosa*, 310 - 5. Una storiografia sinottica, 311 - 6. Filippo di Side, 312 - 7. Gelasio di Cizico, 313 - 8. Zaccaria Retore, 315 - 8.1. La *Storia della Chiesa*, 315 - 8.2. Le biografie, 316 - 8.3. Le opere apologetiche, 316 - 9. Teodoro Lettore, 317 - 10. Evagrio Scolastico, 318 - 11. Basilio di Cilicia e Giovanni Diacri-nomeno, 320 - 12. Giovanni Malala, 320

CAPITOLO SETTIMO

La scuola antiochena 323

1. Diodoro di Tarso, 326 - 2. Teodoro di Mopsuestia, 328 - 2.1. L'esegesi di Teodoro, 329 - 2.2. Il pensiero teologico di Teodoro, 330 - 2.3. La *Replica a Giuliano Imperatore*, 333 - 3. Policronio di Apamea, 334 - 4. Teodoro di Cirro, 335 - 4.1. Opere esegetiche, 337 - 4.2. Opere apologetiche e retoriche, 340 - 4.3. Opere dogmatiche e polemiche, 344 - 5. Nemesio di Emesa, 349 - 6. Severiano di Gabala, 350

CAPITOLO OTTAVO

L'epoca del Concilio di Efeso. Teofilo e Cirillo di Alessandria, Nestorio 353

1. Teofilo di Alessandria, 353 - 1.1. Vita, 353 - 1.2. Opere, 354 - 2. Cirillo di Alessandria, 356 - 2.1. Vita, 356 - 2.2. Opere esegetiche, 359 - 2.2.1. Antico Testamento, 359 - 2.2.2. Nuovo Testamento, 361 - 2.2.3. L'esegesi di Cirillo, 362 - 2.3. Opere dogmatiche, 365 - 2.3.1. Prima della controversia nestoria, 365 - 2.3.2. Opere della controversia nestoriana, 368 - 2.4. Contro Giuliano, 375 - 2.5. Lettere festali. Computo pasquale, 3781 - 2.6. Omelie, 380 - 2.7. Lettere, 381 - 2.8. Principali scritti spuri, 383 - 2.9. Cirillo e la sua opera, 384 - 3. Nestorio, 387

CAPITOLO NONO

Dibattiti teologici precalcedonesi e postcalcedonesi in Oriente 393

1. Lineamenti storici, 393 - 2. Forme della produzione letteraria, 400 - 3. Gli autori, 404 - 3.1. Acacio di Berea, 404 - 3.2. Macario di Magnesia, 405 - 3.3. Giovanni di Antiochia, 408 - 3.4. Fermo di Cesarea, 409 - 3.5. Teodoto di Ancira, 409 - 3.5. Euterio di Tiana, 411 - 3.7. Proclo di Costantinopoli, 412 - 3.8. Flaviano di Costantinopoli, 415 - 3.9. Eusebio di Dorileo, 415 - 3.10. An-

drea di Samosata, 416 - 3.11. Gennadio di Costantinopoli, 417 - 3.12. Basilio di Seleucia, 419 - 3.13. Timoteo Eluro, 420 - 3.14. Pietro Mongo, 422 - 3.15. Eusebio di Alessandria, 422 - 3.16. Ireneo di Tiro e il *Synodicon contro la Tragedia di Ireneo*, 424 - 3.17. Antipatro di Bostra, 425 - 3.18. Severo di Antiochia, Nefalio e Giuliano di Alicarnasso, 426 - 3.19. Giovanni di Scitopoli, 434 - 3.20. Giovanni di Cesarea, 435 - 3.21. Efreem di Amida, patriarca di Antiochia, 436 - 3.22. Giustiniano I, 439 - 3.23. Ipazio di Efeso, 444 - 3.24. Eustazio Monaco, 444 - 3.25. Leonzio di Bisanzio, 444 - 3.26. Leonzio di Gerusalemme, 448 - 3.27. Leonzio di Costantinopoli, 451 - 4. Autori estranei alle dispute cristologiche, 453 - 4.1. Enea di Gaza, 453 - 4.3. Gregenzio, 455 - 4.4. Paolo Silenziario, 455

CAPITOLO DECIMO

Ascesi e spiritualità nel V secolo greco e nella prima metà del VI ... 457

1. Il monachesimo egiziano. Il deserto di Sceti nel V secolo, 457 - 1.1. Arsenio, 458 - 1.2. I detti dei Padri del deserto (*Apoftegmi*), 459 - 1.3. Isidoro di Pelusio, 461 - 1.4. Palladio, 463 - 2. Gli asceti del deserto di Gaza, 468 - 2.1. Isaia, 468 - 2.2. Barsanufio e Giovanni di Gaza, 470 - 2.3. Doroteo, 472 - 2.4. Zosimo, 474 - 2.5. Iperechio, 475 - 3. Altri autori spirituali, 476 - 3.1. Nilo di Ancira, 476 - 3.2. Diadoco di Fotice, 480 - 3.3. Marciano, 482 - 3.4. Marco il Monaco, 483 - 4. Agiografia, 486 - 4.1. Geronzio, 486 - 4.2. Callinico, 487 - 4.3. Marco Diacono, 488 - 4.4. Cirillo di Scitopoli, 488 - 4.5. Giovanni Rufò, vescovo di Maiuma, 491 - 4.6. Simeone Stilita il Vecchio. Scritti e *Vite*, 493

CAPITOLO UNDICESIMO

La poesia liturgica greca ... 495

1. Poesia classica e poesia liturgica, 495 - 2. I primi *kontakia* e l'*Inno Akathistos*, 501 - 3. Romano il Melode, 504

CAPITOLO DODICESIMO

Gli esegeti minori del V e VI secolo greco ... 509

1. Adriano, 509 - 2. Vittore di Antiochia, 510 - 3. Esichio di Gerusalemme, 510 - 4. Ammonio di Alessandria, 513 - 5. Procopio di Gaza, 514 - 6. Olimpodoro di Alessandria, 517 - 7. Cosma Indicopleuste, 518 - 8. Ecumenio di Tricca, 521 - 9. Andrea di Cesarea, 523

CAPITOLO TREDICESIMO

Dal Tardoantico al Medioevo occidentale e bizantino ... 525

1. Anicio Manlio Severino Boezio, 525 - 1.1. Il grande progetto culturale di Boezio, 527 - 1.2. La filosofia, fondamento della vita, 528 - 1.3. L'aritmetica, 529 - 1.4. La musica, 531 - 1.5. Platone e Aristotele, 532 - 1.6. Le opere teologiche, 534 - 1.7. La *Consolazione della filosofia*, 540 - 1.7.1. Il significato dell'opera, 540 - 1.7.2. La tradizione letteraria, 542 - 1.7.3. La tradizione filosofica, 546 - 1.8. Aspetti della posterità di Boezio, 547 - 1.9. Il cristianesimo di Boezio, 549 - 2. Gregorio Magno, 557 - 2.1. L'ammini-

strazione della Chiesa, 561 - 2.2. Le opere esegetiche di Gregorio, 565 - 2.3. Un'opera innovativa. I *Dialogi*, 569 - 2.4. I temi della meditazione gregoriana, 571 - 2.5. Gregorio Magno e la cultura classica, 573 - 2.6. Gregorio e la sua conoscenza del greco, 577 - 2.7. La formazione sui classici latini, 678 - 2.8. Lo stile letterario, 579 - 2.9. Aspetti della cultura dell'epoca, 579 - 2.10. La filosofia, 580 - 3. Isidoro di Siviglia, 583 - 3.1. L'attività letteraria di Isidoro, 585 - 3.2. Le opere di Isidoro. Erudizione, storia e cultura cristiana, 586 - 3.3. Le opere dogmatiche, 588 - 3.4. La personalità di Isidoro, 589 - 4. Dionigi l'Areopagita, 592 - 4.1. La questione dionisiana. L'identità prosopografica e speculativa dello pseudo-Dionigi, 592 - 4.1.1. Gli scritti dionisiani e la loro prima circolazione, 592 - 4.1.2. La questione dell'autenticità fino al Rinascimento, 593 - 4.1.3. La ricerca contemporanea, 595 - 4.1.4. L'enigma dionisiano e i suoi punti cardine, 599 - 4.2. Il piano letterario del *Corpus Dionysiacum*. Temi e testi, 606 - 4.2.1. L'ordinamento fittizio e la cronologia reale dei testi pseudo-dionisiani, 606 - 4.2.2. Il trattato *Sui nomi divini*, 607 - 4.2.3. Il trattato *Sulla teologia mistica*, 612 - 4.2.4. Il trattato *Sulla gerarchia celeste*, 613 - 4.2.5. Il trattato *Sulla gerarchia ecclesiastica*, 616 - 4.2.6. Le *Lettere*, 619

Indice degli autori antichi e delle opere anonime 623