

## SOMMARIO

PREMESSA .....	7
----------------	---

### Parte prima

#### *Heidelberg romantica*

*Studio sui rapporti arte-natura e poesia-mito-storia  
nel preromanticismo e in Josef Görres, Friderich Creuzer,  
Jacob e Wilhelm Grimm, Johann Jakob Bachofen*

INTRODUZIONE .....	11
--------------------	----

#### CAPITOLO PRIMO

<i>Josef Görres</i> .....	37
---------------------------	----

#### CAPITOLO SECONDO

<i>Friedrich Creuzer</i> .....	65
--------------------------------	----

#### CAPITOLO TERZO

<i>I fratelli Grimm</i> .....	85
-------------------------------	----

#### CAPITOLO QUARTO

<i>Johann Jakob Bachofen</i> .....	107
------------------------------------	-----

### Parte seconda

*Nichilismo e romanticismo  
Estetica e filosofia della storia  
fra Ottocento e Novecento*

#### INTRODUZIONE

<i>Analogia e metamorfosi</i> .....	127
-------------------------------------	-----

#### CAPITOLO PRIMO

<i>Idealismo e romanticismo. Tra Herder e Friedrich Schlegel</i> ....	133
-----------------------------------------------------------------------	-----

## CAPITOLO SECONDO

*Nietzsche e il romanticismo* ..... 173

## CAPITOLO TERZO

*Romanticismo e nichilismo. Oswald Spengler, Ludwig Klages, Alfred Baeumler* ..... 199

## APPENDICE

*Romanticismo e cultura tedesca* ..... 227

1. Cominciare da Kant, 230 - 2. Un percorso fra arte e verità, 233 - 3. L'energia poetica dell'essere, 239 - 4. "Verso" Nietzsche, 242

INDICE DEI NOMI ..... 251