

SOMMARIO

<i>Premessa</i>	5
-----------------------	---

Parte prima *Estetica e letteratura*

CAPITOLO PRIMO	
<i>Estetica, letteratura e nuova mitologia. La svolta tra Sette e Ottocento</i> .	13
CAPITOLO SECONDO	
<i>Estetica e letteratura. La questione romantica</i>	25
CAPITOLO TERZO	
<i>Estetica e fine dell'estetica</i>	43
CAPITOLO QUARTO	
<i>Il fondamento estetico della comparazione in letteratura</i>	55
CAPITOLO QUINTO	
<i>Tra costanti e lunga durata. Appunti su modernità e Modernismo</i>	63
CAPITOLO SESTO	
<i>Estetica e comparatistica. Riflessioni per un rapporto rinnovato</i>	83

Parte seconda *Conradiana*

CAPITOLO PRIMO	
<i>Letteratura e mito. Una lettura di Cuore di tenebra a partire da Bachofen</i>	93
CAPITOLO SECONDO	
<i>Conrad e gli "occhi" della Weltliteratur. Nota su Under Western Eyes</i>	111

CAPITOLO TERZO

La linea d'ombra *di Joseph Conrad tra Mood e Stimmung* 119

CAPITOLO QUARTO

Ombre e linee. La linea d'ombra tra forma e formazione 127

Indice dei nomi 137

Estetica

1. R. Diodato - E. De Caro - G. Boffi, *Percorsi di estetica. Arte, Bellezza, Immaginazione* (3^a ed.)
2. J. Maritain, *L'intuizione creativa nell'arte e nella poesia*, a cura di M. Ivaldo (3^a ed.)
3. F. Cheng, *Vuoto e pieno. Il linguaggio pittorico cinese*, a cura di M. Ghilardi
4. M. Ghilardi, *L'estetica giapponese moderna*
5. S. Langer, *L'intuizione creativa dell'arte*, a cura di G. Matteucci
6. P. Valéry, *La creazione artistica*, a cura di E. Franzini
7. M. Ghilardi, *Il vuoto, le forme, l'altro. Tra Oriente e Occidente* (2^a ed. riv.)
8. J. Maritain, *Arte e scolastica*, a cura di P. Viotto (2^a ed.)
9. R. Marteau, *Pittura come epifania. Otto testimoni dell'eterno*, a cura di S. Esengrini
10. G. Simmel, *Kant e l'estetica moderna*, a cura di R. Pettoello
11. H. Saner, *Nascita e fantasia. La naturale dissidenza del bambino*, a cura di S. Zucal (2^a ed.)
12. F. Desideri, *Walter Benjamin e la percezione dell'arte. Estetica, storia, teologia*
13. D. Formaggio, *L'arte come idea e come esperienza*, a cura di E. Franzini
14. S. Esengrini, *Lo spazio dell'opera*
15. A. Pelissero, *Estetica indiana*
16. Novalis, *Scritti filosofici*, a cura di F. Desideri e G. Moretti
17. K. Fischer, *Il motto di spirito. Comicità e umorismo*, a cura di R. Pettoello
18. R. Diodato, *Immagine, arte, virtualità. Per un'estetica della relazione*
19. É. Gilson, *Introduzione alle arti del bello*, a cura di Francesca Botticchio e Renato Pettoello
20. É. Gilson, *Pittura e realtà*
21. M. Campanini, *Estetica islamica. Astrazione e realtà*
22. G. Cuozzo, *Cusano. L'arte e il Moderno*
23. G. Moretti, *Estetica e comparatistica*

