

INDICE

PARTE PRIMA

UN'ESPERIENZA ANTICA E UN PROBLEMA ATTUALE

CAPITOLO PRIMO

DIVENTARE INSEGNANTI FRA MITOLOGIA

E PREGIUDIZIO	»	7
1. Una premessa inattuale	»	7
2. Il ruolo della teoria implicita nella professionalità degli insegnanti	»	10
3. Archetipi e mitologie nella rappresentazione dell'insegnante	»	16
4. Le figure storiche: «custodi dell'utopia» ed «educatori del popolo»	»	23
5. Le prospettive per la formazione	»	28

CAPITOLO SECONDO

PER UNA TEORIA PEDAGOGICA

DELL'INSEGNAMENTO: PREMESSE	»	32
1. Riportare l'attenzione sull'insegnamento	»	32
2. Insegnamento e apprendimento	»	37
3. Educazione e formazione: una definizione provvisoria	»	40
4. La «trasformazione» e la categoria di «auto-realizzazione» come implicito	»	44
5. La tradizione pedagogica e il mito dell'educazione permanente	»	47
6. L'insegnamento: una definizione provvisoria	»	51

PARTE SECONDA DENTRO L'INSEGNAMENTO

CAPITOLO TERZO

IL «SEGRETO DELL'EVOLUZIONE UMANA»	pag. 57
1. L'insegnamento intenzionale nell'esperienza umana: alcuni esempi	» 57
2. Trovare le parole per dirlo: la radice comunicativa dell'insegnamento	» 72
3. L'insegnamento come mediazione	» 82

CAPITOLO QUARTO

L'ARTE DELL'INSEGNAMENTO	» 87
1. La mediazione didattica nella comunicazione frontale	» 87
2. La competenza comunicativa come competenza complessa	» 92
3. Una componente emotiva: reggere il rischio del fallimento della comunicazione	» 94
4. Componenti emotive del «tenere la scena»	» 98
5. Pensare oggetti e trovare parole	» 103
6. La mediazione didattica fra intelligenza ed emozione nell'ascolto attivo	» 105
7. L'insegnante come «contenitore»	» 111

CAPITOLO QUINTO

LE ABILITÀ NASCOSTE DEGLI INSEGNANTI ...	» 118
1. La valutazione diagnostica nell'azione didattica	» 118
2. La capacità diagnostica e il colloquio orale	» 125
3. Esempi di insegnamento nella formazione adulta: la maestra di canto, il tenente degli Alpini, il formatore	» 132
4. Una nota esplicativa: lavoro di gruppo e studi di caso	» 139
5. L'insegnamento: un quadro di sintesi	» 143

PARTE TERZA

LA SCUOLA E LA RAZIONALITÀ DIDATTICA

CAPITOLO SESTO

FENOMENOLOGIA DELLA SCUOLA

1. Una prima definizione	pag. 151
2. Il paradigma progressista della scuola universale	» 156
3. Critica storiografica e ideologia riformista	» 163
4. Simbolismo e scrittura nella genesi della scuola	» 168
5. Cultura «formale» e tradizione: la «fiaccola» e la «cassetta degli attrezzi»	» 172
6. La «virtù» e il patto di cittadinanza: la scuola della città	» 178

CAPITOLO SETTIMO

LA RAZIONALITÀ DIDATTICA

1. Il costituirsi di una tradizione didattica	» 189
2. Due «famiglie» metodologiche	» 192
3. L'insegnamento sistematico	» 194
4. Il concetto di obiettivo didattico e il modello della programmazione	» 201
5. Le competenze	» 207

CAPITOLO OTTAVO

I METODI INDUTTIVI ATTIVI

1. Soggettività della conoscenza e Attivismo	» 214
2. La «concretezza» come principio di metodo	» 222
3. Il laboratorio come modello didattico	» 224
4. Moduli e modularità	» 227
5. I progetti	» 230
6. La <i>tutorship</i> nella conduzione dei gruppi	» 235

CAPITOLO NONO

RI-PROGETTARE LA SCUOLA?

1. La scuola universale, le scienze e i curricula	» 240
2. Emergenze e prospettive del presente	» 246

3. Problematicità della prospettiva interculturale	pag. 249
4. L'educazione interculturale e la scuola	» 252
5. Bruner: il principio della prospettiva	» 255
6. Il principio «narrativo»	» 259
7. Esperienze vitali e virtuali nell'età evolutiva	» 261
8. Insegnanti o educatori?	» 267
 BIBLIOGRAFIA	 » 275