

INDICE

Introduzione:

LA SFIDA «INTERCULTURALE» ALLA PEDAGOGIA ..	pag.	5
---	------	---

I. IL QUADRO TEORICO DI RIFERIMENTO	»	15
---	---	----

1. I termini «educazione» e «pedagogia»	»	15
2. Il costituirsi di un sapere pedagogico	»	24
2.1. <i>La pedagogia normativa: tradizione religiosa e pensiero laico</i>	»	24
2.2. <i>Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione</i>	»	36
2.3. <i>I limiti del «paradigma delle scienze dell'educazione»</i>	»	41
2.4. <i>L'approccio fenomenologico-trascendentale</i>	»	43

II. LE RAGIONI DEL SOGGETTO	»	53
-----------------------------------	---	----

1. La biografia: una «lavagna piena di segni» ..	»	53
2. Le premesse metafisico-gnoseologiche	»	56
2.1. <i>Dal realismo alla fenomenologia</i>	»	56
2.2. <i>La costanza oggettuale</i>	»	62
2.3. <i>Il pensiero come mediatore «interessato»</i> ..	»	66
3. L'approccio al problema dell'educazione in prospettiva interculturale	»	69
3.1. <i>La soggettività interpretativa della percezione</i> ..	»	72

3.2. <i>Approccio fenomenologico e intercultura</i>	pag.	76
3.3. <i>Verità e Dialogo nell'incontro fra le culture</i>	»	78
3.4. <i>L'itinerario pedagogico</i>	»	84
III. LE COSTANTI NELLA RAPPRESENTAZIONE DELL'EDUCAZIONE	»	86
1. La lettura delle costanti educative in alcuni autori	»	86
2. Una definizione provvisoria delle costanti educative come itinerario di ricerca pedagogica	»	95
3. Mito e archetipo	»	97
IV. LA FIGURA DEL «VIAGGIO» COME METAFORA PEDAGOGICA	»	102
1. Il viaggio come «struttura archetipica»	»	102
2. Il viaggio/iniziazione: Pinocchio	»	106
3. Il viaggio/trasformazione: Ulisse	»	117
4. Il viaggio del Dott. Borg e di sua nuora Marianne	»	122
5. Il viaggio adulto come sfida impossibile	»	126
6. Il viaggio come «esodo»: Abramo	»	128
V. FENOMENOLOGIA DEL PROCESSO EDUCATIVO	»	134
1. Il «cucciolo» dell'uomo e la cultura	»	134
2. La potenza ambivalente della nascita	»	139
3. La polarità riconoscimento/negazione	»	143
4. La polarità crescita/stasi	»	150
5. La polarità bisogno/funzione	»	161
6. Le funzioni «materne»	»	165
7. La polarità maschile/femminile nella funzione educativa	»	172
8. La negazione dell'autonomia del figlio nella tragedia di Antigone	»	178

Conclusione:

IL VIAGGIO DEI MAGI COME METAFORA PROPOSITIVA pag. 185

1. Un Eroe collettivo	»	186
2. La vocazione dei Magi	»	188
3. L'incontro	»	191
4. La «lezione» dei Magi	»	193

BIBLIOGRAFIA	»	196
--------------------	---	-----