

SOMMARIO

<i>Premessa</i>	5
<i>Introduzione</i>	7
1. Il Regno e il vicereame, 7 - 2. Non solo dominazioni straniere, 10 - 3. La Chiesa e il Regno, 17 - 4. Storia generata o storia rappresentata? I fattori di identità, 18 - 5. La società, 21 - 6. Rivolte e rivoluzione, 23 - 7. Le forme della cultura, 33 - 8. Costruzioni storiografiche, rap- presentazioni, senso comune, 35 - 9. Una scelta inevitabile e positiva, ma dolorosa, 38 - 10. Una “nazione” prima della nazione, 41 - 11. Due società, due popoli, 44	
CAPITOLO PRIMO	
<i>L’eredità normanna</i>	51
1. Una formazione politica originale, 51 - 2. I caratteri dello Stato normanno nel Mezzogiorno, 53 - 3. Alle origini del dualismo italiano, 55 - 4. Sincretismo mediterraneo, 56 - 5. Un itinerario normanno nel Sud, 61	
CAPITOLO SECONDO	
<i>Angioini e Aragonesi</i>	63
1. La dinastia angioina tra politica italiana e politica internazionale, 63 - 2. Cultura e vita civile, 66 - 3. Alfonso il Magnanimo e il “merca- to comune aragonese”, 68 - 4. Ferrante, il re riformatore, 70	
CAPITOLO TERZO	
<i>La perdita dell’indipendenza e la costruzione storiografica della conquista di Napoli</i>	73
CAPITOLO QUARTO	
<i>Nel sistema imperiale spagnolo</i>	85
1. La struttura del vicereame, 85 - 2. Le fasi della storia politico-istitu- zionale, 88 - 3. Napoli, una capitale nell’impero, 96 - 4. Permanenze e sviluppi delle realtà provinciali, 111 - 5. Tra sviluppo e crisi del Seicento, 149	

CAPITOLO QUINTO

Da Masaniello alla fine del vicereigno spagnolo 153

1. La rivolta del 1647-1648: una sintesi, 153 - 2. Il problema Masaniello, 154 - 3. Una rivolta urbana e rurale, 165 - 4. La “Real Repubblica Napolitana”, 188 - 5. Le interpretazioni storiografiche, 191 - 6. Dopo Masaniello, 197 - 7. La questione della successione e il crepuscolo del sistema imperiale spagnolo, 201 - 8. La “piccola età dell’oro” della cultura napoletana, 208

CAPITOLO SESTO

Rinascimento e barocco 211

1. Gli anni di formazione della cultura napoletana, 211 - 2. Telesio, Bruno, Campanella, 212 - 3. La cultura del barocco, 215 - 4. Le città barocche, 217

CAPITOLO SETTIMO

Un’interpretazione complessiva dell’età spagnola 223

CAPITOLO OTTAVO

Il vicereigno austriaco 227

1. Le guerre europee, 227 - 2. Valore e limiti del riformismo asburgico, 230 - 3. Crisi della coscienza europea e preilluminismo, 231

CAPITOLO NONO

Il regno borbonico 235

1. La Guerra di successione polacca, 235 - 2. Gli inizi del regno di Carlo: il “tempo eroico” della dinastia, 236 - 3. Tra “riflusso” e ripresa della politica riformistica, 241 - 4. La politica estera di Tanucci, 242 - 5. Napoli, una grande capitale europea, 247 - 6. Il teatro di San Carlo, 249 - 7. I “siti reali”, 251 - 8. Età dei lumi e crisi del movimento riformatore, 252 - 9. Apogeo e fine del riformismo tanucciano, 256 - 10. Il Regno verso una maggiore autonomia dalla Francia e dalla Spagna, 257 - 11. L’Illuminismo meridionale, 259 - 12. La crisi del moto riformatore in Italia, 264 - 13. La vita urbana, sociale e culturale della capitale, 266 - 14. L’economia e la società, la capitale e le province, 273

CAPITOLO DECIMO

La rivoluzione del 1799 279

1. Echi della rivoluzione francese a Napoli e fine della neutralità del Regno, 279 - 2. «Metamorfosi di un regime», 280 - 3. La crisi del Regno e la “repubblica napoletana”, 282 - 4. L’interpretazione di Vincenzo Cuoco, 290 - 5. Sociologia del giacobinismo napoletano e

1799 in provincia, 294 - 6. Sanfedismo e repressione, 296 - 7. 1799: una storia d'Italia, 297

CAPITOLO UNDICESIMO

Il decennio napoleonico 299

1. La prima restaurazione borbonica, 299 - 2. Il regno di Giuseppe Bonaparte: le basi della nuova "monarchia amministrativa", 300 - 3. Gioacchino Murat, 303 - 4. Il valore periodizzante del decennio, 308

CAPITOLO DODICESIMO

Le Due Sicilie 317

1. La seconda restaurazione di Ferdinando, 317 - 2. La terza restaurazione, i giudizi su Ferdinando e il breve regno di Francesco I, 322 - 3. "Un intervallo di tolleranza": i primi dieci anni di Ferdinando II, 323 - 4. Un progressivo distacco tra dinastia e paese, 325 - 5. La capitale borbonica, 327 - 6. Il peso delle province, 331 - 7. Cultura e politica, 334

CAPITOLO TREDICESIMO

La fine del Regno 337

Bibliografia 347

1. Opere di carattere generale, 347 - 2. La monarchia normanno-sveva, 348 - 3. Il regno angioino, 349 - 4. Il regno aragonese, 350 - 5. Spagna e Mezzogiorno, 351 - 6. Il vicereame austriaco, 354 - 7. Il regno borbonico fino al 1799, 355 - 8. La rivoluzione del 1799, 356 - 9. Il decennio napoleonico, 358 - 10. L'Ottocento borbonico, 358

Indice dei nomi 361