

# Sommario

Prefazione	
<i>L'immaginario oggi. Tra utopia, retrotopia e distopia</i>	5
Il dibattito pubblico sul futuro, 5 - Retrotopia, 7 - Ritorno a utopia, 8 - Alfabeto della nostalgia, 11 - La distopia del coronavirus, 12 - La catastrofe del respiro, 14 - Nulla sarà più come prima, 18	
Introduzione	
<i>Immaginario e resilienza</i>	19
Prima parte	
<i>Educazione e immaginario</i>	25
1. Perché l'educazione non può fare a meno dell'im- maginazione?, 25 - 2. Immagine, immaginazione, immaginario e <i>mundus immaginalis</i> , 28 - 3. Valenza educativa e politica dell'immaginario, 42 - 4. Fatto- ri sociali e culturali che hanno accresciuto il ruolo dell'immaginario, 50	
Seconda parte	
<i>Sguardo storico-culturale sull'immaginario nella società occidentale</i>	59
1. Ogni epoca storica ha il suo immaginario, 59 - 2. Alcune esemplificazioni dell'immaginario nel corso della storia occidentale, 62 - 3. Breve panoramica sui maggiori teorici dell'immaginario nel XX secolo, 73	

## Sommario

### Terza parte

*Manipolazione dell'immaginario dopo il Risorgimento  
e durante il Fascismo* 101

1. Uso strumentale dell'immaginario nell'Italia post-risorgimentale, 102 - 2. Dalla Grande Guerra all'avvento del Fascismo, 107 - 3. Manipolazione "programmatica" dell'immaginario durante il Fascismo, 111 - 4. Anticorpi per resistere alle seduzioni della nostalgia, 129 - 5. Per resistere ai catastrofismi della distopia, 145

### Quarta parte

*L'immaginario educativo verso un nuovo equilibrio* 147

1. La letteratura per l'infanzia, 148 - 2. L'alfabetizzazione emozionale nella scuola, 153 - 3. Itinerari poetico-artistici di pedagogia "immaginale", 161 - 4. Storytelling digitale nei processi di apprendimento, 167 - 5. Per un immaginario educativo di resilienza, 171

### Conclusione

*Fiducia nelle giovani generazioni per la rinascita  
di un'Italia ferita* 183

Bibliografia 189

Prefazione, 189 - Prima parte, 190 - Seconda parte, 195 - Terza parte, 202 - Quarta Parte, 205

Indice dei nomi 209