

Sommario

Prefazione, di Andrea Riccardi	7
A mo' di premessa: Dante contemporaneo	15
I. Terzo testamento	25
1. Comœdia theologica?, 25 – 2. Problema estetico e questione teologica, 29 – 3. Versi bagnati di lacrime, 40 – 4. Dalla parodia ai neologismi, 47 – 5. Teologia come riscrittura biblica, 56	
II. Difficile ma bella	61
1. Le soglie del Paradiso e il crogiuolo della storia, 61 – 2. Beatrice come icona escatologica di Cristo, 65 – 3. Verità, teologia, poesia, 76 – 4. La sfida più ardua: riferire l'Ineffabile, 80 – 5. Nell'altezza della poesia l'attualità della teologia, 85	
III. Pensare poetando	93
1. Dante teologo?, 93 – 2. Intreccio fra continuità e discontinuità, 97 – 3. All'insegna del pluralismo, 101 – 4. Scientia amoris, 108 – 5. La terza teologia, 115	
Indice dei nomi	131