

SOMMARIO

| | |
|--|-----|
| Luciano Bossina, <i>Origene e la filologia dei cristiani. Attualità dell'«Origenes» di Bernhard Neuschäfer</i> | 5 |
| Note, 21 | |
| Anna Trento, <i>Nota alla traduzione</i> | 26 |
| Abbreviazioni | 28 |
| Bernhard Neuschäfer <i>Origene filologo</i> | |
| Premessa | 31 |
| Capitolo primo | 33 |
| Introduzione al problema | |
| 1. Valutazioni e linee di ricerca sull'esegesi origeniana, 33 – 2. Lo scopo, 48 – 3. Il problema delle fonti, 55 – Note, 71 | |
| Capitolo secondo | 109 |
| La topica dei prologhi dei commenti | |
| 4. La topica dei prologhi dei commenti pagani, 109 – 5. La topica nel prologo al <i>Commento ai Salmi</i> , 117 – 6. La topica nel prologo al <i>Commento al Cantico dei cantici</i> , 125 – Note, 133 | |
| Capitolo terzo | 145 |
| Il metodo storico-critico (διορθωτικόν) | |
| 7. Il metodo critico-testuale negli <i>Hexapla</i> in base alle testimonianze di Origene, 145 – 8. Il metodo critico-testuale nelle opere esegetiche, 159 – 9. Il metodo critico-testuale di Origene in relazione alla filologia pagana, 175 – Note, 189 | |
| Capitolo quarto | 213 |
| Il metodo esegetico (ἐξηγητικόν) | |
| 10. Spiegazione lessicale (γλωσσηματικόν), 214 – 11. Spiegazione del contenuto (ιστορικόν), 227 – 12. L'esegesi retorico-grammaticale (τεχνικόν), 267 – 13. Metrica (μετρικόν) e critica stilistica, 300 – Note, 307 | |

| | |
|--|-----|
| Capitolo quinto | 369 |
| Principi generali per un'interpretazione filologica | |
| 14. Κρίσις ποιημάτων?, 369 – 15. τὸ πρόσωπον τὸ λέγον, 382 – | |
| 16. Ὅμηρον ἐξ Ὁμήρου σαφηνίζειν , 393 – Note, 403 | |
| Capitolo sesto. Conclusionè: Origene filologo | 421 |
| Bibliografia (con aggiornamento a cura di Anna Trento) | 427 |
| Indici | 489 |
| I. Indice dei passi degli autori antichi | 489 |
| II. Indice dei termini filologici, grammaticali e retorici | 505 |