

---

# Sommario

<i>Introduzione</i> .....	5
<i>Ringraziamenti</i> .....	22
<b>PARTE PRIMA</b>	
<i>LA MADONNA DI TRAPANI A LA GOULETTE</i> .....	25
<b>CAPITOLO PRIMO</b>	
<i>La Chiesa cattolica in Tunisia</i> .....	29
1. Insediamento e sviluppi, 29 - 2. La Chiesa cattolica con l'indipendenza, 36	
<b>CAPITOLO SECONDO</b>	
<i>La Goulette</i> .....	41
1. La Goulette tra storia e memoria, 41 - 2. L'église Saint-Augustin-et-Saint-Fidèle, 46	
<b>CAPITOLO TERZO</b>	
<i>La processione tra fonti scritte e fonti orali</i> .....	51
1. Un Cahier a La Goulette tra la fine del secolo XIX e l'inizio del XX, 51 - 2. Gli anni Trenta: la centralità a Tunisi, 56 - 3. Dal protettorato allo Stato tunisino: le strategie de «Il Corriere di Tunisi», 59 - 4. Il valore testimoniale delle fonti orali, 76	
<b>PARTE SECONDA</b>	
<i>LE RAGIONI DEL SUCCESSO DI UNA MADONNA INTERRELIGIOSA</i>	85
<b>CAPITOLO QUARTO</b>	
<i>La Madonna di Trapani nella devozione popolare</i> .....	89
1. Una madre ebrea nell'islam, 89 - 2. Contaminazioni devozionali durante la processione, 98 - 3. Maria e gli infermi, 102	
<b>CAPITOLO QUINTO</b>	
<i>Il miracolo. Dalla crisi della presenza individuale alla coesione sociale ..</i>	107
1. Miracoli mariani tra i subalterni, 107 - 2. Prodiggi mariani e riabilitazione degli oppressi, 114	

## CAPITOLO SESTO

<i>Periferie, margini, limine</i> .....	127
1. La festa, 133 - 2. La Madonna inglobante, 138 - 3. La protettrice dei pescatori, 142	

## PARTE TERZA

<i>MITOGRAFIE DEL SACRO E TOPOGRAFIE DELL'OGGI</i> .....	149
--	-----

## CAPITOLO SETTIMO

<i>Traslazione della statua da Trapani alla Tunisia</i> .....	153
1. L'approdo della statua a Trapani, 153 - 2. Corsari e schiavi nel segno mariano, 158 - 3. La statua a La Goulette tra autenticità e copie, 162	

## CAPITOLO OTTAVO

<i>La Chiesa e la Goulette oggi</i> .....	175
1. Cenni etnografici per una nuova Chiesa in Tunisia, 175 - 2. Peripezie urbane di una memoria storica, 179	

## CAPITOLO NONO

<i>«The Lady of Trapani is also a migrant»</i> .....	185
1. Il ritorno della processione, cinquantacinque anni dopo, 185 - 2. La Madonna dell'Adesso, 192 - 3. Mutazioni iconografiche e nuove marginalità sociali, 197	

CONCLUSIONI.....	207
------------------	-----

<i>Appendice fotografica</i> .....	215
------------------------------------	-----

<i>Bibliografia</i> .....	225
---------------------------	-----

14. S. Botta - T. Canella (eds.), *Le religioni e le arti. Percorsi interdisciplinari in età contemporanea*
15. A. Latorre, *Il carteggio Zolli-Pettazzoni (1925-1952). Vicende, collaborazioni, cautele*
16. A. Maiuri (ed.), *Antrum. Riti e simbologie delle grotte nel Mediterraneo antico*
17. A. Annese (ed.), *Protestantesimo e sfide della contemporaneità. Percorsi inediti di scienze delle religioni*
18. S. Botta - M. Ferrara - A. Saggiaro (eds.), *La Storia delle religioni e la sfida dei pluralismi*
19. A.M.G. Capomacchia - E. Zocca (eds.), *Il corpo del bambino tra realtà e metafora nelle culture antiche*
20. C. Del Zotto (ed.), *Hungrvaka. Il Risveglia-appetito. Breve storia della prima Chiesa d'Islanda*
21. L. Canetti - A. Piras (eds.), *Esperienze e tecniche dell'estasi tra Oriente e Occidente*
22. F. Ferrario - E. López-Tello García - E. Prinziavalli (eds.), *Riforma/riforme: continuità o discontinuità? Sacramenti, pratiche spirituali e liturgia fra il 1450 e il 1600*
23. P. Giammellaro, *Il mendicante nella Grecia antica. Teoria e modelli*
24. Carmelo Russo, *Nostra Signora del limite. L'efficacia interreligiosa della Madonna di Trapani in Tunisia*