

INDICE

PRESENTAZIONE (Cosimo Laneve).....	pag.	5
Capitolo primo		
LINEE: CONFERME E MOVIMENTI (Cesare Scurati)	»	7
Idea di didattica	»	8
Fondamenti	»	10
Per un sapere professionale	»	14
Uno sguardo sul contesto.....	»	16
Bussola minima	»	18
Tracciati	»	21
<i>Indicazioni bibliografiche</i>	»	23

RELAZIONI

Capitolo secondo		
COOPERATIVE LEARNING (Michele Aglieri).....	»	27
1. Il cooperative learning: per un breve profilo	»	28
<i>Cooperare in contesto educativo: descrizione e condizioni</i>	»	28
<i>Cooperare in contesto educativo: motivi pedagogici</i>	»	30
2. Prospettive educative.....	»	39
<i>Cooperare per comprendere</i>	»	39
<i>Cooperare per crescere</i>	»	41
<i>Cooperare per valutare</i>	»	45
3. I luoghi della cooperazione.....	»	50
4. Conclusioni: educare a cooperare.....	»	53
<i>Indicazioni bibliografiche</i>	»	54
Capitolo terzo		
EDUCAZIONE TRA PARI (Damiano Felini).....	»	55

1. Origini e sviluppo	pag.	56
2. Tipologie e forme	»	61
3. L'approccio "peer": analisi di modello	»	66
4. Le ragioni teoriche: come funziona l'educazione tra pari? ..	»	70
<i>Le psicologie dello sviluppo cognitivo</i>	»	70
<i>Le psicologie dell'interazione sociale</i>	»	73
5. Life skill, educazione alla salute e metodologie di peer education.....	»	76
6. Conclusione	»	79
<i>Indicazioni bibliografiche</i>	»	81

TECNOLOGIE

Capitolo quarto

MEDIA TEACHING (Alessandra Carenzio - Chiara Valmachino).	»	85
1. Il quadro interpretativo	»	85
<i>Educare con i media</i>	»	85
<i>Quali indicatori per una nuova didattica?</i>	»	86
2. Quali media nella didattica?	»	87
<i>Il "Multimedia teaching"</i>	»	89
3. Mediazione dei media e ri-mediazioni didattiche.....	»	92
<i>Tecnologie e apprendimenti: l'ottica strumentale</i>	»	92
<i>Tecnologie e costruzione del setting didattico</i>	»	97
<i>Tecnologie e azioni didattiche: l'ottica costruttivista</i>	»	98
4. Dalla riflessione alla prassi: esperienze didattiche e buone pratiche con i media.....	»	100
<i>Il settore educational:</i> <i>il progetto di valutazione dei software didattici</i>	»	101
<i>I media a scuola:</i> <i>esperienze didattiche tra nuovi e vecchi media</i>	»	106
<i>I new media: il blog a scuola</i>	»	110
5. Rilievi conclusivi.....	»	115
<i>Indicazioni bibliografiche</i>	»	116

Capitolo quinto

eLEARNING (Paolo Ardizzone - Monica Parricchi)	»	118
1. Cosa si intende per "eLearning"	»	118

2. L'eLearning può dirsi una "nuova didattica"?	pag. 122
3. La "novità" dell'eLearning	» 125
<i>Accessibilità e usabilità: neologismi a confronto</i>	» 126
<i>Interattività differita</i>	» 127
<i>Ambiente formativo integrato</i>	» 131
4. eLearning e nuove tecnologie	» 135
<i>I principi fondativi della didattica</i>	» 135
<i>Modi di essere dell'eLearning</i>	» 141
5. Conclusione: dalla straordinarietà alla normalità, per una nuova straordinarietà	» 145
<i>Indicazioni bibliografiche</i>	» 146

SITUAZIONI

Capitolo sesto

LABORATORIO (Enrico M. Salati)	» 149
1. Il ritorno del laboratorio	» 149
<i>Attività</i>	» 151
2. Profilo storico di un'idea pedagogico-didattica: dall' <i>atelier</i> al <i>laboratorio</i>	» 152
3. Spunti per una modellizzazione	» 158
4. Formule e tipologie di una nuova didattica: organizzare l'ambiente di apprendimento. Linee strategiche e obiettivi	» 164
5. Didattica laboratoriale o scuola dei laboratori? All'incrocio di più istanze e prospettive	» 167
<i>Indicazioni bibliografiche</i>	» 170

Capitolo settimo

SIMULAZIONE (Andrea Ceriani)	» 172
1. Una premessa: educare il pensiero "pensando per sistemi"	» 172
2. Le abilità di pensiero	» 174
3. Una struttura per la simulazione	» 178
4. L'intreccio virtuoso tra simulazione e gioco	» 180
5. Tipologia dei modelli	» 184
6. L'apprendimento con le tecniche simulative «evolute» (o modelli simbolici)	» 187

7. Effetto laboratorio	pag. 191
8. Apprendimento e collocazione del momento simulativo nel progetto formativo	» 196
<i>Indicazioni bibliografiche</i>	» 200
<i>Collaboratori</i>	» 202