

SOMMARIO

| | |
|---|----|
| <i>Introduzione</i> | 5 |
| CAPITOLO PRIMO | |
| <i>Dove si conservano i ricordi intorno a Gesù</i> | 11 |
| 1. La tradizione su Gesù nelle Lettere di Paolo, 12 - 2. Il colore locale delle tradizioni evangeliche, 16 - 3. Le accezioni del termine “evangelo”, 20 - 4. Il contenuto palestinese dei Vangeli, 23 - 5. L’eredità della prima generazione di discepoli, 26 | |
| CAPITOLO SECONDO | |
| <i>Perché la memoria di Gesù rimase fissata in quattro racconti biografici?</i> | 29 |
| 1. La fissazione della tradizione su Gesù, 30 - 2. L’impulso fondamentale, 31 - 3. La fissazione della tradizione su Gesù in forma di racconto biografico, 34 - 4. La recezione delle quattro biografie, 38 - 5. Conclusione, 43 | |
| CAPITOLO TERZO | |
| <i>Quando i Vangeli cominciarono a essere considerati Scrittura?</i> ... | 45 |
| 1. Una nuova prospettiva, 46 - 2. Scrittura entro il contesto dei Vangeli, 48 - 3. Ebbero intenzione di scrivere della Scrittura gli autori dei Vangeli?, 52 - 4. Quale valore diedero gli evangelisti ai Vangeli che utilizzarono?, 60 - 5. Conclusione, 63 | |
| <i>Conclusione</i> | 67 |
| <i>Bibliografia</i> | 71 |
| <i>Indice dei nomi</i> | 77 |