

# Sommario

Introduzione	5
I. <i>L'idea</i>	11
1. Il seminario di Bressanone, 11 - 2. Nani sulle spalle dei giganti: la “grande luce”, 15 - 3. Lavorare con metodo, 26 - 4. In sintesi, 30	
II. <i>Il concetto: genesi, significato, sfondi teorici</i>	33
1. Genesi di un concetto, 33 - 2. L'EAS è una TLA: dai contenuti alle attività, 40 - 3. Episodi di apprendimento: la semplessità al lavoro, 49 - 4. Apprendimento situato: l'importanza del contesto e la conoscenza incarnata, 54 - 5. L'apprendimento significativo: le competenze in azione, 58 - 5. In sintesi, 62	
III. <i>Anticipare</i>	65
1. I compiti a casa, 65 - 2. Flipped learning, 70 - 3. Cosa fa l'insegnante, cosa fa lo studente, 74 - 4. Problem setting, 80 - 5. In sintesi, 81	
IV. <i>Produrre</i>	83
1. Lesson planning, 83 - 2. Conoscenze, competenze, curricolo, 87 - 3. Cosa fa l'insegnante, cosa fa lo studente, 91 - 4. Learning by doing, 95 - 5. In sintesi, 97	

## Sommario

V. <i>Riflettere</i>	101
1. Tirare le somme, 101 - 2. Valutare, 103 - 3. Cosa fa l'insegnante, cosa fa lo studente, 106 - 4. Educare al comprendere, 112 - 5. In sintesi, 114	
Conclusioni	117
Bibliografia	121
Indice dei concetti	127