## Sommario

| Premessa  | 5  |
|---|----|
| 1. Il punto di partenza   | 9  |
| 1.1. Il mistero della carità, 9 - 1.2. L'amore per l'uomo e per il mondo, 15 - 1.3. La bambina Speranza, 27   |    |
| 2. La più grande meraviglia della nostra grazia   | 33 |
| 2.1. La più difficile, 33 - 2.2. Libera come la grazia: la creatività della speranza, 42  |    |
| 3. Ciò che gli angeli non hanno provato   | 51 |
| 3.1. Pura e giovane come la speranza, 51 - 3.2. Nutrice delle parole eterne: speranza e incarnazione, 57  |    |
| 4. La più gradita a Dio   | 71 |
| 4.1. Non solo liberamente ma come gratuitamente, 73 - 4.2. Interludio: <i>agathòs eros</i> , o della generosità del desiderio, 77 - 4.3. Conti divini e conti umani: la generosità della speranza, 86 |    |

## Sommario

| 5. La speranza di Dio  | 101 |
|--|-----|
| 5.1. Singolare rovesciamento: la parabola della pecora smarrita, 106 - 5.2. Péguy, Giovanni e Dostoevskij: verso una nuova teodicea?, 119                      |     |
| 6. La bambina speranza   | 133 |
| 6.1. Sanno bene quel che fanno: il bambino secondo Péguy, 133 - 6.2. Non mi piace chi non dorme, dice Dio, 142 - 6.3. La speranza non va da nessuna parte, 147 |     |
| 7. O notte, tu sei la mia più bella creatura   | 155 |
| 7.1. Docta ignorantia, 155 - 7.2. Uno strano gioco, 167  |     |
| Indice dei nomi  | 175 |
|  |     |