

# Sommario

Introduzione	5
--------------	---

## Parte prima

### Una breve introduzione storica al tema

Capitolo 1	
Premesse classiche	11

1. Il caso del principio di non contraddizione, 11 - 2. Esecuzioni di *élenchos* nel testo di Aristotele, 18 - 3. Osservazioni generali, 25 - 4. Nota di sintesi, 27

Capitolo 2	
Ulteriori sviluppi	29

1. Il contributo di Tommaso d'Aquino, 29 - 2. Il contributo di Jules Lequier, 32 - 3. Una indicazione contemporanea, 36

## Parte seconda

### Un approfondimento teorico

Capitolo 1	
Ripensamento di una figura classica	41

1. L'intrascendibilità del pensiero, 41 - 2. Alcune precisazioni, 43 - 3. La contraddizione performativa, 45 - 4. Contraddizione performativa come violazione di condizioni strutturali dell'atto di discorso, 48 - 5. Contraddizione performativa ed *élenchos*, 50 - 6. Un ripensamento della struttura di *élenchos*, 52 - 7. Approfondimento dell'*élenchos* in relazione alla strategia negatrice più radicale (NE), 54 - 8. Ripresa di NF e NE, 56 - 9. Un bilancio, 57

## Sommario

Capitolo 2	
Confronti	59
1. La rivisitazione di <i>élenchos</i> in Emanuele Severino, 59 - 2. Una nota sul dialettismo, 68 - 3. Sulla formalizzazione di <i>élenchos</i> in Sergio Galvan, 69	

### Parte terza

#### Un procedimento infinitario e sperimentale

Capitolo 1	
Un procedimento non procedurale	83
1. Premessa, 83 - 2. Nota su “finitario” e “infinitario”, 83 - 3. Mente e meccanismo, 85 - 4. Il dilemma di Gödel, 86 - 5. Una demarcazione tra mente e meccanismo, 89 - 6. Processare non è argomentare, 90 - 7. Argomentazioni non finitarie, 91 - 8. Giustificare non equivale a derivare, 92 - 9. In sintesi, 94	

Capitolo 2	
Una singolare sperimentaltà	97
1. Prima premessa: diversi tipi di infinito, 97 - 2. Seconda premessa: l'irriducibilità dell'infinito trascendentale, 98 - 3. Una necessità di fatto, 99 - 4. Una strutturale insaturabilità, 101	

Capitolo 3	
La radice gnoseologica di alcune critiche a <i>élenchos</i>	105
1. Una diffusa obiezione alla trascendentalità del pensiero, 105 - 2. Le radici fregheane della precedente obiezione, 108 - 3. Un approfondimento, 110 - 4. Gli sviluppi della posizione di Frege, in Putnam, 111 - 5. Ancora sul carattere sperimentale di <i>élenchos</i> , 112	

### Parte quarta

#### *Élenchos* si dice in molti modi

Capitolo 1	
Distinzioni	119
1. In relazione alle costanti trascendentali, 120 - 2. In relazione alle condizioni di possibilità del darsi del trascendentale, 121 - 3. In relazione a costanti strutturali, ma non trascendentali, 122	

## Sommario

Capitolo 2	
A proposito dell'essere umano	125
1. La natura come implicazione elentica, 125 - 2. Il desiderio, 127 - 3. Le inclinazioni, 128	
Conclusione	133
Indicazioni bibliografiche	135