

# Sommario

Introduzione	5
I. <i>Cosmologia</i> (sāṃkhya)	15
1. Autori e opere, 15 - 2. Analisi delle fonti, 15 - 3. Analisi dei concetti chiave: i principi di realtà ( <i>tattva</i> ), prove dell'esistenza del <i>puruṣa</i> , teoria della conoscenza, 27 - 4. Analisi della ricezione o storia degli effetti degli autori: la teoria della causalità; dall'ateismo al teismo, 30	
II. <i>Ascetica</i> (yoga)	35
1. Autori e opere, 35 - 2. Analisi delle fonti, 36 - 3. Analisi dei concetti chiave: la mente ( <i>citta</i> ) e l'attenzione concentrata ( <i>samādhi</i> ), 45 - 4. Analisi della ricezione o storia degli effetti degli autori: lo <i>yoga</i> tantrico, 49	
III. <i>Fisica</i> (vaiśeṣika)	53
1. Autori e opere, 53 - 2. Analisi delle fonti, 53 - 3. Analisi dei concetti chiave: la fisica atomistica, 59 - 4. Analisi della ricezione o storia degli effetti degli autori: le categorie fisiche, 62	
IV. <i>Logica</i> (nyāya)	75
1. Autori e opere, 75 - 2. Analisi delle fonti, 75 - 3. Analisi dei concetti chiave: le categorie logiche, 87 - 4. Analisi della ricezione o storia degli effetti degli autori: l'esistenza del sé e di Dio, 91	

## Sommario

V. <i>Esegesi</i> (pūrvamīmāṃsā)	95
1. Autori e opere, 95 - 2. Analisi delle fonti, 95 - 3. Analisi dei concetti chiave: mondo, sé, causalità, conoscenza, 107 - 4. Analisi della ricezione o storia degli effetti degli autori: <i>Ve-da</i> e deontologia, 110	
VI. <i>Mistica</i> (uttaramīmāṃsā)	115
1. Autori e opere, 115 - 2. Analisi delle fonti, 116 - 3. Analisi dei concetti chiave: teoria della causalità e dottrina del <i>brahman</i> , 126 - 4. Analisi della ricezione o storia degli effetti degli autori: teoria della conoscenza e dell'errore, 130	
Bibliografia	135
Indice dei concetti	143
Indice dei nomi	149