

## SOMMARIO

<i>Introduzione</i> . . . . .	5
1. L'«offerta più grande», 5 - 2. La sfida di un'indagine complessa, 8	

### PARTE PRIMA

#### *Il trattato sulla preghiera*

##### Capitolo primo

<i>Il contesto del Perì euchês. Lo sfondo remoto e l'occasione prossima</i> . . . . .	15
---	----

1. Lo sfondo remoto: interrogativi filosofici e preoccupazioni catechetiche, 15 - 2. L'occasione prossima: la richiesta di Ambrogio, 17 - 3. Uno scritto "singolare"?, 19 - 4. Sfortune e fortuna di *Orat*: condanna, sopravvivenza ed edizione, 21

##### Capitolo secondo

<i>Prospettive della ricerca. Il discorso sulla preghiera fra vita spirituale e teologia</i> . . . . .	27
--	----

1. Per un breve panorama storiografico: le indagini sulla storia della preghiera, 27 - 2. Ideale di perfezione e preghiera in Origene secondo Walther Völker, 31 - 3. Nuovi approfondimenti: preghiera e «immagine di Dio», 36 - 4. Retorica e teologia nell'interpretazione di Wilhelm Gessel, 42 - 5. Nuovi indirizzi di studio: il paradigma degli «esercizi spirituali», 48

##### Capitolo terzo

<i>In ascolto del testo. Dall'ouverture alla struttura armonica</i> . . . . .	51
---	----

1. Il prologo come chiave di lettura, 51 - 2. L'argomentazione della preghiera come paradosso, 58 - 3. La motivazione antropologica: l'«umana debolezza», 62 - 4. Nell'agone del mondo: fra libertà e responsabilità, 67 - 5. La costruzione del trattato: dal πρόβλημα al λόγος, 69

## Capitolo quarto

La critica della preghiera. *Quaestio e solutio* . . . . . 79

1. Le aporie filosofiche: esperienza orante e riflessione critica, 79 -
2. Gli echi cristiani del dibattito filosofico e gli avversari di Origene, 90 - 3. La replica alle aporie: un esercizio di *quaestiones et responsiones*, 96 - 4. La *quaestio*: inconciliabilità della preghiera con prescienza e predeterminazione divine, 100 - 5. La *responsio*: il presupposto del libero arbitrio, 108 - 6. La preghiera fra prescienza e provvidenza: iniziativa umana e risposta divina, 116

## Capitolo quinto

*L'atto della preghiera. Abbozzi di un'ars orandi* . . . . . 123

1. Uno sguardo prospettico: dal fondamento scritturistico alla prassi orante, 123 - 2. L'indagine sulla terminologia biblica: il primato della *προσευχή*, 125 - 3. La *προσευχή* come preghiera al Padre, 133 - 4. L'immagine biblica della preghiera: gli oranti dell'Antico Testamento, 140 - 5. Istruzioni per la preghiera: un atto con l'anima e con il corpo, 151 - 6. Le disposizioni preliminari: purificazione dal peccato e riconciliazione fraterna, 155 - 7. Lo sforzo di concentrazione interiore e la memoria di Dio, 158 - 8. Il ruolo del corpo come immagine dell'anima, 165 - 9. Lo spazio per pregare: un contrappeso alla spiritualizzazione, 170 - 10. Dall'orazione individuale a quella comunitaria: pregare nella chiesa, 176 - 11. L'atto orante come atto di comunione, 181 - 12. Una postilla sullo «sbocco mistico» dell'atto orante: la contemplazione, 189

## Capitolo sesto

*La «Preghiera del Signore» vita del cristiano. L'interpretazione del Padrenostro* . . . . . 196

1. Preghiera e vita: un modello per l'*oratio continua*, 195 - 2. Il Padrenostro e il paradigma della «preghiera spirituale», 198 - 3. Un compito difficile: la «via stretta» del cristiano, 200 - 4. La vocazione alla santità dei figli di Dio, 207 - 5. «Come in cielo, così in terra»: le prime tre petizioni, 212 - 6. La vita dell'uomo nell'orizzonte di Dio: la domanda del «pane», 219 - 7. Nella trama dei doveri reciproci: la domanda per la remissione dei «debiti», 229 - 8. Il passaggio obbligato della prova: la richiesta per non soccombere alla tentazione, 234

## PARTE SECONDA

*Il discorso origeniano sulla preghiera  
e le trattazioni eucologiche  
del primo cristianesimo (II-V secolo)*

## Capitolo settimo

«Come incenso al tuo cospetto» (Sal 140[141], 2). *L'immagine della preghiera nell'opera di Origene* . . . . . 243

1. Un tentativo di sintesi: fra rassegna e ricostruzione organica, 243 - 2. Il profilo distinto delle fonti e la loro utilizzazione, 244
3. La mappa dei luoghi sulla preghiera, 251 - 3.1. I trattati, 251 - 3.1.1. *I Principi*, 251 - 3.1.2. *Esortazione al martirio*, 253 - 3.1.3. *Dialogo con Eraclide*, 260 - 3.1.4. *Contro Celso*, 264 - 3.1.4.1. Esperienze di preghiera: l'incidenza del paradigma di *Orat*, 265 - 3.1.4.2. La preghiera di Gesù nel Getsemani, 269 - 3.1.4.3. La preghiera nel confronto tra paganesimo e cristianesimo, 271 - 3.1.4.4. La dimensione politica della preghiera, 273 - 3.1.4.5. La preghiera come ascensione della mente in Dio, 276
- 3.2. I commenti, 281 - 3.2.1. *Commento a Giovanni*, 282 - 3.2.1.1. L'invocazione a Dio per la venuta del Logos come «maestro dei misteri», 283 - 3.2.1.2. Il modello di Gesù orante: la preghiera al Padre, 290 - 3.2.1.3. L'esempio del pubblicano: la preghiera dell'uomo peccatore, 298 - 3.2.2. *Commento al Cantico dei Cantici*, 302 - 3.2.2.1. La preghiera per l'intelligenza spirituale: dall'autore al lettore, 303 - 3.2.2.2. *Sponsa orans*, 306 - 3.2.3. *Commento a Romani*, 312 - 3.2.3.1. La preghiera tra legge della carne e legge dello spirito, 314 - 3.2.3.2. Lo Spirito maestro di preghiera, 323 - 3.2.3.3. Pregare il Padre e il Figlio, 326 - 3.2.4. *Commento a Matteo*, 329 - 3.2.4.1. «Esegesi orante»: la conoscenza del mistero e i limiti dell'interprete, 331 - 3.2.4.2. La preghiera di Gesù: l'intercessione per gli uomini e l'adesione alla volontà di Dio, 339 - 3.2.4.3. La forza della preghiera: concordia orante, prassi di vita ed esaudimento, 349
- 3.3. Le omelie, 358 - 3.3.1. Trattazioni specifiche nel *corpus* omiletico, 359 - 3.3.2. L'omelia come momento orante: la preghiera del predicatore e della comunità per la venuta del Logos, 371 - 3.3.3. Linguaggio e immagini della preghiera: i modelli di oranti, 385 - 3.3.4. Dimensione comunitaria e aspetti individuali: la preghiera e il combattimento spirituale, 398 - 3.3.5. La preghiera del peccatore e la confessione di colpa, 403 - 3.3.6. Conclusione in forma di preghiera: parenesi e dossologia, 410

## Capitolo ottavo

*I nuclei scritturistici della riflessione origeniana sulla preghiera* . 429

1. Una costellazione di luoghi biblici come fonte di ispirazione, 429 - 2. Le citazioni "normative": illustrazioni e modelli dell'atto orante, 430 - 2.1. *ITm* 2, 8 (9): atteggiamento esteriore e disposizioni interiori, 430 - 2.2. *ITm* 2, 1(-2): tipi di preghiere e loro gerarchia, 435 - 2.3. *Sal* 140(141), 2: preghiera come offerta di una vita santa, 438 - 2.4. *Ap* 5, 8: postilla sulla preghiera come «profumo dei santi», 441 - 2.5. *ITs* 5, 17: vita come preghiera continua, 443 - 2.6. *Is* 58, 9: promessa di esaudimento e sue condizioni, 446 - 2.7. *Sal* 108(109), 7: un modello in negativo – la preghiera del peccatore, 449 - 2.8. *Es* 17, 11: la preghiera e la lotta spirituale, 451 - 3. Le citazioni collaterali: complementi di riflessione su modalità e significato della preghiera, 454 - 3.1. *Sal* 122(123), 1: gli occhi del corpo e gli occhi dell'anima, 454 - 3.2. *At* 10, 9: la preghiera come "ascesa" – nell'unione di corpo, anima e spirito, 458 - 3.3. *IGv* 2, 1(-2): Gesù Cristo come intercessore presso il Padre, 463 - 4. Nuovi affondi: prospettive inedite su dottrina e prassi della preghiera, 466 - 4.1. *ICor* 14, 15: preghiera vocale, preghiera silenziosa, 466 - 4.2. *Gv* 17: la preghiera di Gesù «sommo sacerdote» per l'unità in Dio di tutti gli uomini, 475 - 4.3. *Mt* 18, 19: la necessità della preghiera concorde, in Cristo e nello Spirito, 488 - 4.4. *ICor* 7, 5: sessualità e preghiera, 492 - 4.5. *Mt* 5, 44: la preghiera per i nemici e l'universalità dell'amore, 499 - 5. Conclusione: l'universo scritturistico della preghiera e le sue rifrazioni in Origene, 505

## Capitolo nono

*La costruzione di un modello. Origene e il discorso cristiano sulla preghiera da Tertulliano ad Agostino* . . . . . 511

1. Origene e la riflessione sulla preghiera fra II e V secolo, 511 - 2. Tertulliano: la novità dell'*oratio christiana* come preghiera spirituale, 514 - 3. Clemente Alessandrino: la pietà del cristiano come il vero «gnostico», 530 - 4. Cipriano: la preghiera del Maestro nella comunione della chiesa, 545 - 5. Afraate: la forza della preghiera del cuore in accordo con le opere, 554 - 6. Evagrio Pontico: la «preghiera pura» come vertice dell'itinerario monastico di perfezione, 564 - 7. Gregorio di Nissa: la preghiera come confessione della creaturalità e memoria della patria celeste, 587 - 8. Cassiano: la trasformazione monastica del paradigma della preghiera spirituale, 595 - 9. Agostino: la preghiera come gemito dello Spirito nel desiderio della Vita Beata, 609 - 10. Epilogo: le consonanze origeniane del discorso eucologico fra II e V secolo, 636

<i>Sommario</i>	745
<b>Conclusione</b>	
<i>La preghiera di Origene</i> . . . . .	645
1. Le confessioni di un uomo di preghiera, 645 - 2. L'auspicio di una fecondità spirituale, 648 - 3. La necessità di una purificazione, 651 - 4. L'attesa della venuta del Verbo, 654	
<i>Abbreviazioni</i> . . . . .	657
1. Opere di Origene, 657 - 2. Altre abbreviazioni, 658 - 3. Avvertenza bibliografica, 659	
<i>Bibliografia</i> . . . . .	661
I. <i>Edizioni e traduzioni</i> , 661 - 1. Opere di Origene, 661 - 1.1. Edizioni e traduzioni di <i>Orat.</i> , 661 - 1.2. Edizioni di altri scritti, 661 - 1.3. Traduzioni, 664 - 2. Opere di altri autori antichi, 664 - 3. Edizioni e traduzioni della Bibbia e di fonti extracanoniche, 667 - 4. Repertori, strumenti e raccolte, 667 - II. <i>Studi</i> , 667	
<i>Indice dei luoghi scritturistici</i> . . . . .	691
1. Antico Testamento, 691 - 2. Nuovo Testamento, 698	
<i>Indice dei luoghi origeniani</i> . . . . .	709
1. Commenti e frammenti esegetici, 709 - 2. Omelie, 716 - 3. Trattati e altri scritti, 722	
<i>Indice dei termini greci</i> . . . . .	729
<i>Indice degli autori antichi</i> . . . . .	733
<i>Indice degli autori moderni</i> . . . . .	735