

SOMMARIO

PREMESSA	5
I. LA CONVERSIONE	13
1. La conversione di Paolo, mito della cultura moderna cristiana?, 13 - 2. La revisione dell'idea classica della conversione di Paolo, come sintomo di un passaggio culturale, 16 - 3. Conclusione, 28	
II. IL CULTO	33
1. Un culto in qualsiasi luogo, 37 - 2. Il culto e il sacrificio secondo Paolo (<i>Rm</i> 12,1-21), 41 - 3. Il corpo come tempio di Dio (<i>2Cor</i> 3,17-4,4), 54	
III. LA POLITICA	63
IV. «PER FEDE, SENZA LE OPERE DELLA LEGGE» (<i>Rm</i> 3,28). <i>Il pensiero moderno di fronte a una tematica teologica paolina</i>	99