

## SOMMARIO

<i>Introduzione</i> di Antonio Sacco	
SI LAVORA PER AVERE <i>OTIUM</i> . . . . .	5
1. Il contesto: 1948, la ricostruzione del dopoguerra, l'oggi, 6 - 2. Lavoro e <i>otium</i> , 8 - 3. La fatica e la serietà della vita, 11 - 4. Accidia e <i>otium</i> , 14 - 5. <i>Otium</i> , festa e culto, 15 - 6. Conclusione, 16	
<i>Bibliografia</i> . . . . .	19
1. <i>Opera omnia</i> di Josef Pieper, 19 - 2. Opere principali di Pieper tradotte in italiano, 20 - 3. Studi principali su Pieper in italiano, 22	
<i>Nota del curatore</i> . . . . .	25
 Josef Pieper <i>Otium e culto</i>  	
I. OTIUM E NEGOTIUM . . . . .	29
II. LAVORO INTELLETTUALE: UN CONCETTO FUORVIANTE	35
III. L' <i>OTIUM</i> , CUSTODIA DELL'UMANO . . . . .	55
IV. IL CULTO, RADICE DELL' <i>OTIUM</i> . . . . .	67
1. <i>Excursus</i> su condizione proletaria e uscita dalla condizione proletaria, 69 - 2. La radice dell' <i>otium</i> : il culto, 79	
<i>Indice dei nomi</i> . . . . .	91