

Sommario

Introduzione

Analisi e interpretazione del Critone 5

I. *Struttura e contenuto del Critone* 7

1. Breve prologo, 7 - 2. Gli argomenti di Critone per convincere Socrate a fuggire, 8 - 3. La risposta di Socrate, 11

II. *I principi filosofici operanti nel Critone* 19

1. Una questione preliminare, 19 - 2. Il tema dell'opposizione fra "opinione" e "logos", 20 - 3. Solo il "logos" deve essere criterio o norma d'azione, 21 - 4. «Vivere bene» significa «vivere secondo giustizia», 23 - 5. Il tema dell'oltretomba e dell'immortalità dell'anima, 25 - 6. I rapporti fra il cittadino, le Leggi e lo Stato, 26

III. *Il fine e il significato del Critone* 31

1. Un problema ermeneutico, 31 - 2. Il *Critone* come nuova *Apolo-*
logia di Socrate, 31 - 3. Il *Critone* come dimostrazione della mor-
te di Socrate quale libero martirio, 32 - 4. Il *Critone* come espres-
sione della decisione di Platone di restare fedele ad Atene, 33 -
5. Il *Critone* come manifesto antirivoluzionario che accompagna
la *Repubblica* e la sua nuova concezione, 34 - 6. Il *Critone* come
espressione del dramma sofferto da Platone in occasione del se-
condo viaggio a Siracusa, 35 - 7. Riflessioni conclusive, 38

Nota bibliografica 47

Sommario

Platone

Critone o del dovere

Preludio

L'annuncio di Critone del ritorno imminente della nave sacra da Delo e il sogno premonitore di Socrate 51

Parte prima

Critone propone a Socrate di evadere dal carcere e di fuggire da Atene 57

Parte seconda

Il rifiuto di Socrate. L'azione deve sempre essere coerente con i principi professati 65

Parte terza

Dialogo delle Leggi con Socrate 77

Epilogo

91

Sommario del *Critone*

93