

## Sommario

<i>Introduzione</i>	5
Note alla Introduzione	28
<i>Premessa</i>	33

### Il problema: teoria e storia

<i>Approssimazioni</i>	43
1. Il «principio realtà», 43; 2. Tra arte e scienza, 47; 3. «Post res perditas», 51; 4. Realtà e apparenza, 54; 5. Potere e conflitto, 56	
<i>Breve storia del problema</i>	61
1. Storiografia e natura umana, 61; 2. Filosofia politica e realismo, 64; 3. Cristianesimo e pessimismo, 68; 4. Realismo politico e modernità, 72	
<i>Etica e politica</i>	83
1. L'utile e il giusto, 83; 2. La politica dei forti e l'etica dei deboli, 85; 3. L'autonomia della politica, 88; 4. Etica della responsabilità, 94	

### Paradigma e variazioni

<i>Il paradigma tucidideo</i>	99
1. La storia disincantata, 99; 2. Costanti antropologiche, 104; 3. Il primato del conflitto, 109; 4. Dinamiche di potenza, 113	

## Sommario

<i>Il realismo della forza e il realismo della frode</i>	117
1. L'umano e il ferino , 117; 2. La qualità dei tempi, 121; 3. «Arcana imperii» , 125; 4. L'arte della simulazione , 131; 5. Elogio della corruzione , 133	
<i>Il realismo politico e le ideologie</i>	137
1. Il realismo istituzionale , 137; 2. Le finzioni della politica , 143; 3. La critica delle ideologie, 147; 4. Contro l'utopia cosmopolitica, 152	
Note	161
Bibliografia	175
Testi classici, 175; Letteratura contemporanea, 176	
Indice dei nomi	179