

Sommario

Introduzione	
<i>Itaca è il viaggio</i>	5
1. Il bel viaggio, 6 - 2. A bordo di Argo, 6 - 3. Senza di lei, mai mi sarei messo in viaggio, 7 - 4. Parole di scuola, 9	
Capitolo primo	
<i>Creatività</i>	11
1. La cicala e la formica, 12 - 2. La vita come gioco, 12 - 3. La fantasia e la gratuità, 13 - 4. Insegnare con creatività, insegnare la creatività, 14 - 5. Insegnare con creatività, 15 - 6. Insegnare la creatività, 16 - 7. Un'idea "creativa" del sapere, 17 - 8. Imparare a bottega, 19 - 9. <i>Cogitatione mentale et experientia</i> , 20	
Capitolo secondo	
<i>Curricolo</i>	23
1. Autonomia e primato degli apprendimenti, 24 - 2. La progettazione del curricolo, 25 - 3. L'epistemologia delle discipline, 27 - 4. La centralità della progettazione, 29 - 5. <i>Homo viator</i> , 32	

Capitolo terzo

Design

33

1. Il design implicito: la pedagogia del pilota automatico, 33 - 2. Il design esplicito: condivisione e riflessività, 34 - 3. Progettare si deve, 36 - 4. I livelli del design, 38 - 5. Materie vs discipline, 39

Capitolo quarto

Didattica

41

1. La didattica, scienza di design e arte della vita, 41 - 2. La didattica è teatro, 42 - 3. Conseguenze per l'insegnante, 43 - 4. Innovazione e tradizione, 44 - 5. Una teoria della trasmissione, 45 - 6. La crisi della trasmissione, 46 - 7. Il digitale a scuola, 47 - 8. Per una Didattica dei confini, 48 - 9. Le due culture, 48 - 10. Dimezzare l'intero, frequentare i confini, 49 - 11. La contemporaneità della didattica, 51 - 12. Forme e linguaggi, 52 - 13. Attualità, 53 - 14. Entrare nella cultura, 53 - 15. Una dimensione della pragmatica della comunicazione didattica, 54 - 16. Relazione e neuroscienze, 55 - 17. Dalla neurobiologia alla didattica, 56 - 18. Insegnare fa bene... anche a noi, 57

Capitolo quinto

Digitale

59

1. *Brainframe*, 59 - 2. Cervello alto, cervello basso, 60 - 3. Pensieri veloci e lenti, 60 - 4. Alcuni spunti, 62 - 5. Il mito della caverna, 63 - 6. Conoscenza e narrazione, 64 - 7. Il mondo incantato, 65 - 8. Tecnologie dello spirito, 66 - 9. Creatività, premurosità, collaborazione, 67 - 10. Disposizioni di cittadinanza digitale, 68

Capitolo sesto

EAS. Episodi di Apprendimento Situato

69

1. Genesi di un costrutto, 70 - 2. *Smart teaching, smart learning*, 71 - 3. Dal *mobile learning* agli EAS, 72 - 4. Un dispositivo sintetico, 73 - 5. Un organizzatore professionale, 75 - 6. Progettazione esplicita, progettazione implicita, 76 - 7. Progettazione per EAS e competenza, 77 - 8. Gli EAS servono a lavorare

per competenze?, 79 - 9. Gli EAS, in aula e oltre l'aula, 80 - 10. Esperienze di autonomia significativa, 82 - 11. Fare e collaborare, 83 - 12. L'interazione al centro, 84 - 13. Gli EAS e la valutazione diffusa, 84 - 14. Valutare con gli EAS, 85 - 15. Rubriche e portfolio, 86 - 16. Gli EAS: metodo, cultura, attualità, 87 - 17. Cultura e attualità, 88

Capitolo settimo

Insegnante

91

1. Un modo di stare al mondo, 92 - 2. L'eclissi della testimonianza, 92 - 3. Abbiamo bisogno di cantastorie e traduttori, 94 - 4. L'evento pedagogico, 95 - 5. Segnare dentro, 96 - 6. Come essere per fare scuola, 98 - 7. Rischi responsabili, 99 - 8. Dare fiducia, 101 - 9. Il rischio è bello, 102 - 10. L'insegnante-ricercatore, 102 - 11. Ri-scrivere il testo, 103 - 12. Manzoni... a gesti, 104 - 13. Scrivere per la radio, 105

Capitolo ottavo

Intelligenza (Artificiale)

107

1. Pedagogia algoritmica, 107 - 2. Educare con l'IA, 108 - 3. Educare all'Intelligenza Artificiale, 111 - 4. Contro la dittatura delle risposte, 113 - 5. Il valore della domanda, 114 - 6. Didattica della conversazione, 115 - 7. Più intelligenze, 116 - 8. Risolvere problemi, 117 - 9. Attivare l'intelligenza (anche con l'IA), 118

Capitolo nono

Maestro

121

1. Saper regolare, 121 - 2. Riflessività in azione, 122 - 3. La lezione dei maestri, 123 - 4. Un maestro esigente: la cultura del lavoro, 124 - 5. Un maestro testimone: un esempio da seguire, non teorie pedagogiche, 126 - 6. Barbiana: la scuola come cantiere della democrazia, 127 - 7. Un discernimento strano, 128 - 8. Se una mattina di fine estate un professore, 129 - 9. Discernimento strano e presente di incarnazione, 130

Capitolo decimo

Media

133

1. Visibilità, 134 - 2. Corporeità, 135 - 3. Funzioni, 136 - 4. Lo specchio e lo schermo, 136 - 5. Estendere la memoria, condividere la conoscenza, 137 - 6. I media, un tessuto connettivo, 138 - 7. I giardini di Kensington, 139 - 8. Ridefinire i termini, 140 - 9. Educare ai media oggi, 141

Capitolo undicesimo

Media literacy/education

143

1. Insegnare a raccontare, 144 - 2. Bambini accelerati, 145 - 3. Bialfabetismo e cittadinanza digitale, 145 - 4. Educazione civica digitale, 146 - 5. Le aree del Sillabo, 147 - 6. Un curriculum per la *media literacy*, 148 - 7. Come pensare l'educazione ai media nella scuola?, 150 - 8. Insegnare... senza rete, 150 - 9. I bei tempi andati, 152 - 10. I compiti della scuola, 153 - 11. Epistemologia e professionalità dell'insegnamento, 154

Capitolo dodicesimo

Memoria

157

1. Archeologia della memoria, 158 - 2. L'argomento di Teuth, 159 - 3. L'argomento di Thamus, 159 - 4. Memoria e ricordo, 160 - 5. Fragilità dell'Europa e crisi della memoria, 161 - 6. Memoria-ripetizione e memoria-ricordo, 163 - 7. Le promesse della tecnologia, 164 - 8. Retrotopie, 165 - 9. Memoria e anticipazione, 165 - 10. Memoria didattica e didattica della memoria, 166 - 11. Imparare a memoria, 167 - 12. *Historia magistra vitae*, 168 - 13. Costruire la cittadinanza, 169 - 14. Educare alla responsabilità, 170

Capitolo tredicesimo

New literacies

173

1. Competenze dinamiche, 173 - 2. Comprendere la sociomaterialità, 174 - 3. Terzi spazi, 176 - 4. I media *everyware*, 177 - 5. Visibile, invisibile, potere, 177 - 6. Le prospettive dell'educazione, 178 - 7. Le sabbie dell'imperatore, 179 - 8.

Immagini del migrante, 181 - 9. Educare con, a, nell'intercultura, 182 - 10. La metodologia delle immagini, 183 - 11. Utilità del confine in didattica, 184

Capitolo quattordicesimo

Scuola

187

1. Una scuola che forma, 187 - 2. Il sapere "di scuola", 188 - 3. La classe come officina del sapere, 189 - 4. Una scuola giusta, 190 - 5. Educazione libertaria e descolarizzazione, 191 - 6. Si può fare a meno dell'autorità?, 191 - 7. Una nuova credibilità per la scuola, 192 - 8. Una scuola per la democrazia, 194 - 9. Pensiero e cultura, 195 - 10. La scuola è cultura, 196 - 11. Il curriculum sotteso, 197 - 12. Una scuola di vita, 198 - 13. La scuola è testimonianza, 199 - 14. Una scuola politica, 200 - 15. Simultaneità, giustapposizione, 201 - 16. Vicino e lontano, fianco a fianco, 202 - 17. Il frammento e la rete, 203 - 18. La scuola e la comunità, 203

Capitolo quindicesimo

Tempo

205

1. Cosa significa leggere?, 205 - 2. Lettura superficiale, lettura profonda, 206 - 3. Tutto mi trasferisco in loro, 207 - 4. Pensieri lenti, pensieri veloci, 208 - 5. Scholé, 209 - 6. Momenti di felicità nonostante tutto, 209

Capitolo sedicesimo

Valutare

213

1. Un'idea di scuola, 213 - 2. Valutare sempre, 214 - 3. L'attesa educativa, 215 - 4. La responsabilità degli studenti, 216 - 5. Un verbo professionale, 216 - 6. Uno strumento didattico, 217 - 7. Valutare per il successo formativo, 218 - 8. Che fare?, 219 - 9. Via dalla pazza classe, 220 - 10. Misurare le competenze?, 221 - 11. Lo sguardo degli studenti, 222

Bibliografia

225