

SOMMARIO

MARIA VITA ROMEO	
<i>La morale e i fiumi di Babilonia</i>	5
ABBREVIAZIONI	25

Philippe Sellier
Pascal e Port-Royal

PREFAZIONE ALL'EDIZIONE ITALIANA	
<i>Il mio debito nei confronti di Pascal</i>	29
PREFAZIONE	39

Proemio

CAPITOLO PRIMO	
<i>Verso un nuovo Port-Royal alla soglia del XXI secolo</i>	43
1. Monasteri e salotti, 45 - 2. La punta di diamante della modernità, 52 - 3. Il rosone di Port-Royal, 56	

CAPITOLO SECONDO	
<i>Per una poetica della leggenda</i> La vita di Pascal	63
1. Morfologia della leggenda, 64 - 2. Struttura della <i>Vita di Pascal</i> , 67 - 3. Il gioco con altri testi, 72 - 4. Una singolarità in pericolo, 75 - 5. I tempi nella leggenda, 78	

CAPITOLO TERZO	
<i>La versione ampliata della Vita di Pascal</i>	83
1. Il regno assoluto della narrazione del 1662, 83 - 2. Un'elaborazione laboriosa, 93 - 3. Scopo, data e autore, 105	

I

Questioni filologiche

CAPITOLO PRIMO

L'Ouverture dell'Apologia 117

1. I due significati di "Inizio", 118 - 2. La mazzetta *Inizio*, 119 - 3. La *Lettera per indurre a cercare Dio*, 121 - 4. La *Lettera sull'eliminazione degli ostacoli*, 125 - 5. La *Lettera che mostra l'utilità delle prove*, 127 - 6. «Cominciare col mostrare che la religione non è affatto contraria alla ragione», 131

CAPITOLO SECONDO

Le lezioni della Lettera per indurre a cercare Dio..... 133

1. Una *ouverture* generale, 135 - 2. Un "protrettico", 140 - 3. Sulla scia delle *Provinciali*, 143

CAPITOLO TERZO

Un frammento assiale dei Pensieri. Il Colloquio su Epitteto e Montaigne..... 147

1. Le fonti, 148 - 2. Data ed elaborazione, 151 - 3. Il *Colloquio* e l'*Apolo-*
gia, 154

CAPITOLO QUARTO

Una prefazione "ritrovata" dell'Apologia 161

1. *Superiorità di questo modo di provare Dio*, 164 - 2. Il grande fram-
mento 690, 166 - 3. Sei brevi frammenti, 169

CAPITOLO QUINTO

Le conclusioni del progetto d'Apologia..... 173

II

Pascal e la Bibbia

CAPITOLO PRIMO

La Bibbia di Pascal 185

1. Egesi ed ermeneutica, 188 - 2. Come parlare di Dio?, 194 - 3. Bibbia
e universo interiore, 198 - 4. Il cuore e l'epifania, 200

<i>Sommario</i>	617
CAPITOLO SECONDO	
<i>Pascal e il Salmo 118</i>	205
1. Cercare Dio con tutto il cuore, 206 - 2. Gravitare attorno all'unico «centro», 208 - 3. Cantare la gioia del cristiano, 209	
CAPITOLO TERZO	
<i>Salomon de Tultie. L'ombra proiettata dall'Ecclesiaste sui Pensieri</i>	213
1. Ritratto di Salomone nei panni di moralista francese, 214 - 2. Salomon de Tultie, 215 - 3. L'ombra proiettata sulla <i>Conoscenza dell'uomo</i> , 218 - 4. Non un trattato, ma una musica, 222	
CAPITOLO QUARTO	
<i>Retorica e apologia. «Dio parla in modo conveniente di Dio»</i> ..	227
1. Problemi di <i>inventio</i> , 229 - 2. <i>La disposizione è nuova</i> , 231 - 3. Parola di Dio, parole umane, 232 - 4. L' <i>elocutio</i> di Dio, 232 - 5. Pascal, Saint-Cyran e Bernard Lamy, 235	
CAPITOLO QUINTO	
<i>L'ordine del cuore</i>	237
1. I quattro scogli, 238 - 2. Dio parla in modo conveniente di Dio (fr. 334), 241- 3. <i>Disegno... Digressione... Diversità</i> , 245 - 4. La corona poetica del Cristo, 248	
III	
<i>Le Provinciali</i>	
CAPITOLO PRIMO	
<i>Le prime Provinciali e il dialogo d'idee nel XVII secolo</i>	253
1. Le difficoltà del dialogo d'idee, 253 - 2. Le qualità ideali, 255 - 3. Il dialogo d'idee nel XVII secolo, 257 - 4. Le prime <i>Provinciali: Plato abbreviatus</i> , 259- 5. Le <i>Provinciali</i> e le qualità ideali del dialogo d'idee, 260	
CAPITOLO SECONDO	
<i>La retorica di Saint-Cyran e la svolta delle Provinciali</i>	265
1. Un frontespizio balzachiano, 267 - 2. Saint-Cyran evangelizzatore delle <i>Provinciali</i> , 273	

CAPITOLO TERZO

<i>Verso l'invenzione di una retorica</i>	279
---	-----

CAPITOLO QUARTO

<i>Pascal e la storia della Chiesa nella campagna delle Provinciali (1656-1658)</i>	295
---	-----

1. Un cammino di spartiacque, 296
2. Una decadenza recente, 298 - 3. Il rifiuto delle illusioni dell'epopea, 302

CAPITOLO QUINTO

<i>Un palinsesto pascaliano: Il conte di Gabalis (1670)</i>	307
---	-----

1. Nell'orbita dell'*Undicesima Provinciale*, 308 - 2. Un nuovo Montalte, 309 - 3. «Amena ragione che un vento manovra...!», 312

IV

I Pensieri

CAPITOLO PRIMO

<i>Dalle Confessioni ai Pensieri</i>	317
--	-----

1. Un libro prediletto, 319 - 2. Sei temi fondamentali, 322 - 3. L'inquietudine di un essere creato per Dio, 323 - 4. Il vuoto e la noia, 324 - 5. La distrazione, 325 - 6. La catena delle abitudini, 327 - 7. Il caos del cuore dell'uomo, 329 - 8. L'elevazione a Dio e la speranza, 331 - 9. Due strategie: l'ordine e il protettico, 333 - 10. L'ordine del cuore, 333 - 11. *Plato christianus*, 336 - 12. La *Lettera per indurre a cercare Dio*, 338 - 13. *Prefazione della seconda parte*, 341

CAPITOLO SECONDO

<i>Pascal e la filosofia. La derisione della ragione</i>	347
--	-----

CAPITOLO TERZO

<i>La «tirannia»</i>	355
----------------------------	-----

1. Genesis di un concetto, 356 - 2. Universalità della tirannia, 359

CAPITOLO QUARTO

<i>«Lungo i fiumi di Babilonia». La fluidità del mondo e la ricerca della permanenza</i>	365
--	-----

CAPITOLO QUINTO

<i>L'universo morale dei Pensieri</i>	377
---	-----

1. Il chiaroscuro del mondo, 378 - 2. *Tante usanze diverse e stravaganti* (fr. 497), 379 - 3. Gesuiti e filosofi, 381 - 4. L'ordine della concupiscenza, 382 - 5. *Un istinto segreto che ci porta in alto*, 385 - 6. La morale e la «macchina», 386 - 7. *Una morale così divina*, 388

CAPITOLO SESTO

Pascal e sant'Agostino. Teologia e antropologia 393

1. Una teologia della Caduta o della corruzione, 394 - 2. I «pezzi» dell'uomo corrotto, 397 - 3. L'invenzione della teologia fondamentale, 402

CAPITOLO SETTIMO

Il «fondamento» profetico 409

1. La cronologia pascaliana del profetismo, 410 - 2. Il profeta come evangelista, 412 - 3. *Il tempo e il modo*, 413 - 4. *Gesù Cristo predetto e predicente*, 415

CAPITOLO OTTAVO

Dopo che apparve Abramo. Pascal e il profetismo 419

1. Il cuore di Abramo, 423

CAPITOLO NONO

Gesù Cristo in Pascal 431

1. La cristologia come «via stretta», 431 - 2. Getsemani, 437 - 3. Gesù Cristo, Dio nascosto, 444

V

Dialoghi

CAPITOLO PRIMO

Il Sant'Agostino di Pascal 455

1. I silenzi e i rifiuti, 456 - 2. Le predilezioni di Pascal, 462 - 3. Lo statuto di Agostino in Pascal, 465

CAPITOLO SECONDO

Pascal e Montaigne. Il filtro agostiniano 469

1. *L'uomo umiliato*, 471 - 2. La cura di scetticismo, 476 - 3. Contro la pigrizia pagana, 479

CAPITOLO TERZO

Pascal e Giovanni della Croce 485

CAPITOLO QUARTO

<i>Colorazioni oratoriane</i>	495
-------------------------------------	-----

1. Tracce berulliane?, 498 - 2. La teologia di Condren, 502 - 3. La *Vita di Condren* e la *Vita di Pascal*, 506 - 4. Una «aderenza» condreniana: il *Mistero di Gesù*, 507 - 5. La *Preghiera per chiedere a Dio il buon uso delle malattie*, 509 - 6. La colorazione condreniana, 513

CAPITOLO QUINTO

<i>Pascal sacrificante</i>	517
----------------------------------	-----

CAPITOLO SESTO

<i>Per un Baudelaire e Pascal</i>	523
---	-----

1. 1862: l'anno pascaliano di Baudelaire, 526 - 2. Parentele pascaliane, 530 - 3. Degli accostamenti fallaci, 534 - 4. Le orme di un cattolicesimo infantile, 536

CAPITOLO SETTIMO

<i>Nathalie Sarraute, Valéry e Pascal</i>	541
---	-----

1. La mano di Valéry, 542 - 2. Pensieri su una *Variazione*, 544 - 3. «Il silenzio eterno di questi spazi infiniti mi atterrisce», 548

A mo' di conclusione

<i>Gioia e mistica in Pascal</i>	553
--	-----

1. Il «fascino» della grazia, 554 - 2. L'incrinatura del cuore, 559 - 3. Gioia e mistica evangeliche, 564

<i>Pascal. La radicalità cristiana</i>	571
--	-----

1. L'identità cristiana, 571 - 2. Pessimismo e speranza, 574 - 3. Il Roveto ardente, 577

Appendice

<i>Indice delle citazioni bibliche delle opere di Pascal</i>	583
--	-----

<i>Indice dei nomi</i>	603
------------------------------	-----