

# Sommario

Avvertenza di Susanna Serracchiani Sobrero <i>Sciarada incompiuta. Tracce di un testo sospeso</i>	5
Inquietudine, 7	
Introduzione di Ferdinando Fava <i>L'assente fa scrivere</i>	11
Transitare Michel de Certeau nell'antropologia, 19 - E il luogo di Alberto?, 22 - Faire-avec-la-mort, il non-luogo al cuore del camminare, dello scrivere e del morire, 24	

Alberto Sobrero

*Una scienza pratica del singolare*  
*Etnografia e antropologia in Michel de Certeau*

Premessa	29
Capitolo 1 <i>L'appel de l'ombre</i>	65
1. Mistica, 65 - 2. <i>Se hace el camino el andar</i> (A. Machado), 79 - 3. «Sono un mistico e non credo in nulla», 94 - 4. Poco più che voci, 102	

Capitolo 2	65
1. , 111 - 2. La svolta antropologica: “Nouvelles tâches et autres combats”, 118 - 3. Stregoneria/Possessione, 127 - 4. <i>The Devils</i> , 139 - 5. Una tragedia del linguaggio, 153 - 6. Narrazione non-discorsiva e narrazione discorsiva, 166	
Capitolo 3	183
1. Credere, 183 - 2. Questo Ercole, che ripulisce le stalle di Augia, 190 - 3. Tattica/strategia, 205 - 4. «Questo è precisamente il ruolo primario del racconto», 215 - 5. Camminare, leggere, 231 - 6. Secondo volume, 238	
Capitolo 4	253
1. Realismo, 253 - 2. L’etnologia non è innocente, 262 - 3. Una struttura triadica, 269	
Postfazione di Paolo Bettiolo <i>De Certeau e Sobrero</i>	287
Bibliografia	297