

Sommario

Silvia Tatti	
<i>Un'antologia di scrittrici tra Ottocento e Novecento: una proposta di lettura, studio, ricerca</i>	5
1. Storia e geografia della scrittura femminile, 5 - 2. I generi letterari, 9 - 3. Le vite delle scrittrici, 33 - 4. L'autorialità al femminile, 37 - 5. Verso una nuova storiografia letteraria del lungo Ottocento, 41	
Chiara Licameli	
<i>Da dove cominciare? Problemi e metodi della ricerca sulle scritture di donne</i>	45
1. Leggere le scrittrici oggi: nuovi contributi e proposte di ricerca, 45 - 2. Il patrimonio documentario sommerso, 49 - 3 Rileggere la critica: questioni e prospettive, 57	
Nota ai testi	63

I. Scritture private

I.1. Diari e memorie

I.1.1. Luigia Codemo di Gerstenbrandt, <i>Pagine familiari artistiche cittadine: 1750-1850</i>	67
I.1.2. Bianca Milesi Mojon, dal <i>Diario del viaggio in Svizzera, Germania, Ungheria, 1817-1818</i>	73
I.1.3. Emilia Toscanelli Peruzzi, <i>Diario (16 maggio 1854 - 1 novembre 1858)</i>	76
I.1.4. Grazia Pierantoni Mancini, <i>Impressioni e ricordi (1856-1864)</i>	81
I.1.5. Enrichetta Caracciolo, <i>La Professione</i>	89
I.1.6. Ida Baccini, <i>La mia vita</i>	93
I.1.7. Cettina Ajossa Natoli Grifeo, <i>Venerdì</i>	105
I.1.8. Beatrice Speraz, <i>Ricordi della mia infanzia in Dalmazia</i>	110
I.1.9. Anna Radius Zuccari (Neera), <i>Una giovinezza del secolo XIX</i>	115
I.1.10. Amelia Pincherle Rosselli, <i>A Firenze</i>	119

I.2. Lettere

I.2.1. Paolina Leopardi	125
<i>A Giacomo Leopardi, 126 - A Vittoria Lazzeri Regnoli, 127</i>	
I.2.2. Diodata Saluzzo Roero	130
<i>A Teresa Bandettini, 131 - A Coriolano Malingri, 133</i>	
I.2.3. Angelica Palli	135
<i>A Panajotti Palli, 135</i>	
I.2.4. Maria Giuseppa Guacci Nobile	139
<i>Ad Antonio Ranieri, 139 - A Irene Ricciardi, 142</i>	
I.2.5. Cristina Trivulzio di Belgiojoso	144
<i>A Giuseppe Massari, 144</i>	
I.2.6. Enrichetta Di Lorenzo	147
<i>A Nicoletta Muti, 148 - A Nicoletta Muti, 150 - Ad Achille Di Lorenzo, 152</i>	
I.2.7. Costanza Trotti Bentivoglio Arconati	154
<i>A Margaret Fuller, 154</i>	
I.2.8. Giannina Milli	157
<i>A Clarina Maffei, 157</i>	
I.2.9. Erminia Fuà Fusinato	161
<i>A Paolo Liroy, 162 - Ad Arnaldo Fusinato, 163 - Ad Emilia Peruzzi, 164</i>	
I.2.10. Mariannina Coffa	166
<i>Ad Ascenso Mauzeri, 166</i>	

II. Narrazioni di viaggio

II.1. Marianna Candidi Dionigi, <i>Viaggi in alcune città del Lazio che diconsi fondate dal Re Saturno</i>	181
II.2. Amalia Sola Nizzoli, <i>Memorie sull'Egitto e specialmente sui costumi delle donne orientali e gli harem scritte durante il suo soggiorno in quel paese (1819-1828)</i>	184
II.3. Cecilia Stazzone De Gregorio, <i>Rimembranze di un viaggetto in Italia scritte da una signora siciliana</i>	188
II.4. Cristina Trivulzio di Belgiojoso, <i>I Dere-beys - Il mufti di Scerkeess</i>	193
II.5. Aurelia Cimino Folliero de Luna, <i>Un mese in ferrovia</i>	197
II.6. Maria Alinda Bonacci Brunamonti, <i>A Venezia</i>	202
II.7. Caterina Pigorini Beri, <i>Stregonerie</i>	208
II.8. Matilde Serao, <i>Nella Chiesa</i>	215
II.9. Annie Vivanti, <i>Il funereo harem delle regine</i>	220

III. Teatro

III.1. Orintia Romagnoli Sacrati, <i>Un solo giorno a Parigi o una lezione singolare</i>	229
III.2. Diodata Saluzzo Roero, <i>Tullia</i>	233
III.3. Speciosa Bottioni Zanardi, <i>La Marchesa di Maintenon</i>	240
III.4. Massimina Fantastici Rosellini, <i>I Pargi</i>	245
III.5. Luisa Amalia Paladini, <i>Rosmunda in Ravenna</i>	249
III.6. Irene Ricciardi Capecelatro, <i>Sara, ovvero la pazza di Scozia</i>	255
III.7. Laura Beatrice Oliva Mancini, <i>Ines</i>	261
III.8. Teresa Gnoli, <i>L'Ottobrata. Scene popolari</i>	266
III.9. Angelica Palli, <i>Corinna</i>	274
III.10. Gualberta Alaide Beccari, <i>Un caso di divorzio</i>	279
III.11. Cecilia Stazzone De Gregorio, <i>Virginia</i>	285
III.12. Corinna Teresa Ubertis (Térésah), <i>Il giudice</i>	293
III.13. Clarice Gouzy Tartufari, <i>L'eroe</i>	301
III.14. Amalia Guglielminetti, <i>L'amante ignoto</i>	306
III.15. Ida Finzi (Haydée), <i>Pantalon spiritista</i>	318
III.16. Adelaide Bernardini Capuana, <i>Ammatula!</i>	330

IV. Poesia

IV.1. Rosa Taddei, <i>Lucia al castello dell'Innominato</i>	339
IV.2. Enrichetta Dionigi Orfei, <i>Del campo santo di Bologna eretto nel luogo dell'antica certosa. Alla Marchesa Diodata Roero Saluzzo</i>	343
IV.3. Maria Giuseppa Guacci Nobile, <i>Memorie e speranze</i>	353
IV.4. Eugenia Pavia Gentilomo Fortis, <i>Ad una</i>	356
IV.5. Giuseppina Turrise Colonna, <i>Alle donne siciliane</i>	360
IV.6. Teresa Gnoli, <i>L'incontro di Beatrice e Laura</i>	364
IV.7. Maria Alinda Bonacci Brunamonti, <i>Il 1860</i>	368
IV.8. Laura Beatrice Oliva Mancini, <i>L'invio del mio ritratto dipinto da me stessa allo sposo esule</i>	372
IV.9. Giannina Milli, <i>Torquato Tasso alla tomba di Eleonora</i>	376
IV.10. Elena Montecchi Torti, <i>Copre d'oblio silenzio</i>	380
IV.11. Caterina Franceschi Ferrucci, <i>L'ammistia (16 Luglio 1846)</i>	383
IV.12. Elda Gianelli, <i>Anima errante</i>	390
IV.13. Vittoria Aganoor, <i>Diario</i>	393

V. *Narrativa*

V.1. Orintia Romagnoli Sacrati, <i>Lettera 57a. Giulietta a Luisa</i>	401
V.2. Carolina Decio Cosenza, <i>A Lisandro</i>	406
V.3. Rosa Salvo Muzio, <i>Adelina</i>	411
V.4. Caterina Percoto, <i>Lis Cidulis</i>	418
V.5. Maria Antonietta Torriani (Marchesa Colombi), <i>Un matrimonio in provincia</i>	423
V.6. Angelica Palli, <i>Alessio, ossia gli ultimi giorni di Psara</i>	428
V.7. Adele Lupo Maggiorelli, <i>Potenza d'un'idea!</i>	436
V.8. Emilia Ferretti Viola (Emma), <i>Una fra tante</i>	441
V.9. Carolina Invernizio, <i>Il bacio d'una morta</i>	445
V.10. Anna Radius Zuccari (Neera), <i>Lydia</i>	451
V.11. Evelina Cattermole (Contessa Lara), <i>L'innamorata</i>	456
V.12. Anna Guendalina Lipparini Roti (Regina di Luanto), <i>Un martirio</i>	463
V.13. Maria Maiocchi Plattis (Jolanda), <i>Una visita</i>	472
V.14. Eugenia Codronchi Argeli (Sfinge), <i>Lettera a Don Carlo</i>	482
V.15. Amelia Osta Cottini (Flavia Steno), <i>La Nuova Eva</i>	486
V.16.f Marta Felicina Faccio (Sibilla Aleramo), <i>Una donna</i>	496
V.17. Ada Negri, <i>Il denaro</i>	501
V.18. Grazia Deledda, <i>Cosima</i>	505

VI. *Saggistica - Scritti sull'educazione delle fanciulle e sulla condizione della donna*

VI.1. Ginevra Canonici Fachini, <i>Prospetto biografico delle donne italiane</i>	511
VI.2. Costanza Moscheni, <i>Dei moderni romanzi</i>	517
VI.3. Anna Pepoli Sampieri, <i>Capo quindicesimo</i>	520
VI.4. Caterina Franceschi Ferrucci, <i>Dei doveri della donna verso la patria</i>	525
VI.5. Luisa Amalia Paladini, <i>Delle passeggiate</i>	528
VI.6. Giulia Molino Colombini, <i>Lettera I</i>	531
VI.7. Cristina Trivulzio di Belgiojoso, <i>Della presente condizione delle donne e del loro avvenire</i>	536
VI.8. Gualberta Alaide Beccari, <i>Delle scuole professionali femminili</i>	541
VI.9. Giulia Giuseppina Pezzi, <i>Dell'educazione della donna e della sua attitudine</i>	545
VI.10. Anna Maria Mozzoni, <i>Il da farsi</i>	549
VI.11. Aurelia Cimino Folliero de Luna, <i>Il divorzio</i>	553

Sommario

VI.12. Matilde Serao, <i>Quello che guadagnano</i>	557
VI.13. Felicita Morandi, <i>Lettera XVIII - La Zia ad Enrichetta - Emancipazione femminile</i>	562
VI.14. Virginia Olper Monis, <i>La donna nella realtà</i>	569

VII. Biografie

VII.1. Isabella Teotochi Albrizzi, <i>Ritratto XXIII</i>	575
VII.2. Bianca Milesi Mojon, <i>Vita di Maria Gaetana Agnesi</i>	579
VII.3. Camilla Paltrinieri Triulzi, <i>Prefazione</i> (da <i>Le illustri Camille d'Italia</i>)	583
VII.4. Ginevra Canonici Fachini, <i>Prospetto biografico delle donne italiane</i>	588
VII.5. Rosalia Amari, <i>Calendario delle donne illustri italiane - Alle donne italiane</i>	595
VII.6. Clovinda Palma di Borgofranco, <i>Maria Pellegrina Amoretti</i>	599
VII.7. Ida Baccini, <i>Piccoli medaglioni femminili: Maria Giuseppina di Sassonia</i>	604
VII.8. Cittadella Vigodarzere Luisa, <i>Dante Allighieri (1265-1321)</i>	608
VII.9. Giulia Cavallari Cantalamessa, <i>La donna nel Risorgimento nazionale</i>	617
VII.10. Anna Piccoli Menegazzi (Mara Antelling), <i>Gualberta Alaide Beccari</i>	622
VII.11. Ginevra Almerighi, <i>Madre martire</i>	626
VII.12. Evelyn Franceschi Marini (Evelyn), <i>Una strana eroina. Mademoiselle Sans-Gêne</i>	630
VII.13. Eugenia Codronchi Argeli (Sfinge), <i>Cleopatra</i>	635

VIII. Giornalismo

VIII.1. Carolina Arienti Lattanzi, <i>Circolare della Compilatrice del Corriere delle Dame</i>	645
VIII.2. Elvira Giampieri Rossi, <i>Risposta all'indirizzo per le donne toscane - Alle donne italiane</i>	648
VIII.3. Isabella Rossi Gabardi Brocchi, <i>Risposta ad un anonimo</i>	651
VIII.4. Adele Cortesi, <i>I mercanti di paura</i>	657
VIII.5. Luisa Amalia Paladini, <i>Introduzione</i> (da «Polimazia di famiglia»)	660
VIII.6. Emilia Ferretti Viola (Emma), <i>Un romanziere californese. Bret Harte</i>	666
VIII.7. Aurelia Cimino Folliero de Luna, <i>La leva militare</i>	670
VIII.8. Ida Baccini, <i>L'esposizione dei lavori femminili in Firenze</i>	675
VIII.9. Matilde Serao, <i>“E stateve allegramente,”</i>	678
Bibliografia	683

Fonti inedite, 683 - Fonti a stampa, 683 - Bibliografia critica, 690 - Sitografia, 703