

SOMMARIO

Introduzione..... 5

CAPITOLO PRIMO

Metapsicologia e metafisica..... 9

1. Il primo progetto, l'autoanalisi e il confronto con Taine, 9 - 2. Dal progetto all'interpretazione e il confronto con Lipps, 23 - 3. Rotture e dibattiti nel gruppo psicoanalitico, 31 - 4. Franz Brentano: intenzionalità e questioni metafisiche, 38 - 5. Platone: il desiderio e il sogno, 45 - 6. Filosofia o non filosofia?, 54 - 7. Quale modello di scienza?, 67 - 7.1. Sensazione, esperienza e cosa in sé, 67 - 7.2. Schema evolutivo e sua ambiguità, 71 - 7.3. Materialismo, vitalismo, cognitivismo e irrazionalismo, 74 - 7.4. L'ipotesi e la sua plausibilità, 79

CAPITOLO SECONDO

L'inconscio fra spirito e natura 83

1. Le rappresentazioni oscure e inconse nella cultura tedesca del Settecento, 83 - 2. Esorcismo, magnetismo e suggestione, 88 - 3. L'inconscio originario nel romanticismo, 96 - 3.1. Fluido magnetico e vita divina, 96 - 3.2. Schelling: l'eterno inconscio, 99 - 3.3. L'oscurità al principio, 101 - 3.4. I sogni fra amore e morte: Schubert, 104 - 4. La chiave dell'inconscio: Carl Gustav Carus, 109 - 5. Verso il naturalismo psico-fisico: Fechner, 117 - 6. Ipotesi di evoluzione della civiltà umana: Bachofen e Nietzsche, 122 - 7. L'inconscio onnipervasivo: Eduard von Hartmann, 133 - 8. Sdoppiamenti della personalità: Salpêtrière e Nancy, 138 - 9. Automatismo psicologico ed estasi religiose: Pierre Janet e Henri Bergson, 140 - 9.1. Automatismi della coscienza, 140 - 9.2. Estasi, interiorità e sua narrazione, 145 - 9.3. La critica di apriorismo a Freud, 146 - 9.4. Consonanza con Bergson, 153

CAPITOLO TERZO

Gli scritti metapsicologici..... 157

1. Pulsioni e loro destini, 157 - 1.1. La spinta motoria, 157 - 1.2. Il conflitto con la ragione: Schopenhauer, Fechner, Hartmann, 158 - 1.3. La meta e

l'oggetto, 162 - 1.4. Fonti somatiche fra qualità e quantità, 166 - 1.5. L'Io, la sessualità e il sospetto della mistificazione, 167 - 1.6. Destini, trasformazioni e ambivalenza, 180 - 1.7. Amore e odio, 186 - 2. La rimozione, 189 - 3. L'inconscio, 194 - 3.1. Perché ricorrere all'inconscio?, 194 - 3.2. Topica dell'inconscio e aporia delle localizzazioni, 199 - 3.3. Sentimenti inconsci?, 201 - 3.4. Topica e dinamica della rimozione, 201 - 3.5. Caratteri specifici del sistema Inc, 204 - 3.6. La comunicazione fra i sistemi, 207 - 3.7. Il riconoscimento dell'inconscio e la schizofrenia, 209 - 4. Integrazione metapsicologica alla teoria del sogno, 210 - 5. Lutto e melanconia, 213 - 6. Un sentiero interrotto: prospetto evolutivo delle nevrosi, 220

CAPITOLO QUARTO

<i>Morte e destino</i>	229
1. Accettare il destino?, 229 - 2. La guerra e la morte, 234 - 2.1. La distruzione di un'illusione, 234 - 2.2. L'atteggiamento verso la morte, 238 - 3. Caducità e unicità dell'uomo, 244 - 4. La pulsione di morte, 247 - 5. Es, Io e Super-Io, 253 - 6. Il dolce veleno: la religione, 261 - 7. Un futuro senza spirito?, 267- 8. La morte, 273	
<i>Bibliografia</i>	281
<i>Indice dei nomi</i>	297