

INTRODUZIONE . . . . .	pag.	7
Cap. I: L'ESSERE . . . . .	»	11
L'essere come oggetto della metafisica, p. 11.		
1. <i>Trascendentalità e analogia dell'essere</i> . . . . .	»	13
La nozione di essere, p. 13 — La nozione di essere è trascendentale, p. 14 — L'essere contiene implicitamente le diverse sue determinazioni, p. 15 — Univocità, equivocità, analogia, p. 16 — Analogia dell'essere, p. 17 — Analogia di attribuzione e di proporzionalità, p. 18 — L'analogia dell'essere come analogia di proporzionalità, p. 19 — L'analogia dell'essere come analogia di attribuzione, p. 20.		
2. <i>Essere possibile ed essere ideale</i> . . . . .	»	21
I tre tipi di enti ideali, p. 21.		
Cap. II: L'UNITÀ DELL'ESSERE E I PRINCIPI DI IDENTITÀ E DI NON-CONTRADDIZIONE . . . . .	»	23
1. <i>L'unità</i> . . . . .	»	23
Trascendentali e categorie, p. 23 — Ogni ente è necessariamente uno, p. 25 — Diversi gradi di unità, p. 26 — La formazione del concetto di « uno », p. 27.		
2. <i>Il principio di identità</i> . . . . .	»	28
Identità e unità, p. 28 — La negazione del principio di identità di Hegel, p. 30 — L'immediata evidenza del principio di identità, p. 31 — Altra obiezione hegeliana contro il principio di identità, p. 32.		
3. <i>Il principio di non-contraddizione</i> . . . . .	»	33
La difesa del principio di non-contraddizione nel IV libro della <i>Metafisica</i> , p. 34.		

## Indice

Cap. III: LE CATEGORIE: LA SOSTANZA . . . . .	pag. 37
1. <i>La sostanza</i> . . . . .	» 37
L'esistenza della sostanza è immediatamente evidente, p. 37 — Fenomenismo e sostanzialismo, p. 39 — Fenomenismo ed empirismo, p. 40 — Locke, p. 40 — Osservazione critica, p. 41 — Hume, p. 41 — Il sostanzialismo tradizionale, p. 42 — Dottrina aristotelico-tomistica, p. 42 — Distinzione fra sostanza e accidente, p. 43 — Pluralità delle sostanze, p. 44 — Conoscibilità delle essenze specifiche, p. 45 — Come va intesa l'affermazione che la sostanza non è conosciuta dai sensi, p. 46 — Sostanza e quantità di materia, p. 47 — Concetto kantiano della sostanza, p. 49 — Precisazioni sul concetto di sostanza, p. 49 — Sostanza prima e sostanza seconda, p. 50 — La sostanza come natura, p. 50 — Suppositum e persona, p. 51.	
2. <i>L'accidente</i> . . . . .	» 52
Vari tipi di accidente, p. 52 — La relazione, p. 53 — Relazioni reali e relazioni ideali, p. 53.	
Cap. IV: L'INTELLIGIBILITÀ DEL DIVENIRE E IL PRINCIPIO DEL PRIMATO DELL'ATTO . . . . .	» 55
1. <i>Il divenire e il principio di non-contraddizione</i> .	» 55
Tentativi di negare il principio di identità, p. 56 — Gentile, p. 56 — Bergson, p. 57 — Negazione del valore della conoscenza intellettuiva, p. 58 — Non è possibile negare tale valore, p. 59.	
2. <i>Potenza e atto</i> . . . . .	» 60
Potenza, p. 60 — Atto, p. 60 — Tutto ciò che diviene ha in sè della potenza, p. 61 — Potenza attiva e passiva, p. 62 — Distinzioni nel concetto di atto, p. 62 — Atto e potenza non sono cose, p. 63.	
3. <i>Il primato dell'atto e il concetto di causa efficiente</i> . . . . .	» 63
Il divenire come sintesi di potenza e atto, p. 63 — Il primato dell'atto, p. 64 — Obiezione, p. 65 — L'analisi di A. Masnovo, p. 66 — Come va inteso il primato dell'atto, p. 67 — Il concetto di causa efficiente, p. 68 — Chiarimenti sulla nozione di causa, p. 69.	

## Indice

Cap. V: EQUIVOCI SULLA CAUSALITÀ . . . . .	pag. 73
1. <i>La critica di Hume</i> . . . . .	» 73
Impressioni e idee, p. 74 — Due problemi sulla causalità, p. 74 — Il principio di causalità non è una proposizione analitica, p. 75 — Fusione dei due problemi, p. 76 — L'esperienza non può fornirci proposizioni necessarie, p. 76 — Il principio di causalità ha un fondamento solo soggettivo, p. 77.	
2. <i>Osservazioni alla critica di Hume</i> . . . . .	» 77
Separazione dei due problemi posti da Hume, p. 77 — Il secondo problema non è un problema filosofico, p. 78 — Conclusione, p. 79.	
3. <i>La critica di Kant</i> . . . . .	» 81
4. <i>Il principio di causalità e l'indeterminismo della fisica contemporanea</i> . . . . .	» 83
Il principio di indeterminazione, p. 84 — Indeterminazione e idealismo, p. 87.	
Cap. VI: L'ASCESA A DIO . . . . .	
» 89	
Introduzione, p. 89 — Carattere degli argomenti filosofici per dimostrare l'esistenza di Dio, p. 91 — Lo schema delle «vie» tomistiche per dimostrare l'esistenza di Dio, p. 92 — I cinque segni di contingenza nelle «cinque vie» tomistiche, p. 94 — L'unità e la diversità delle cinque vie, p. 95 — Attributi di Dio, p. 96.	
Cap. VII: ANALISI DELLE «VIE» TOMISTICHE PER DEMOSTRARE L'ESISTENZA DI DIO . . . . .	
» 99	
1. <i>Necessità di dimostrare l'esistenza di Dio</i> . . . . .	» 99
2. <i>La prima via</i> . . . . .	» 100
Il principio generale, p. 101 — Il fatto del divenire, p. 101 — Il significato del termine «motus», p. 102 — Il principio della improcedibilità all'infinito, p. 103.	

## Indice

3. <i>Seconda via</i> . . . . .	pag. 105
Fatto, p. 105 — Improcedibilità all'infinito, p. 106.	
4. <i>Terza via</i> . . . . .	» 107
Fatto, p. 107.	
5. <i>Quarta via</i> . . . . .	» 110
La gerarchia dei valori, p. 112 — La quarta via come prova morale, p. 114.	
6. <i>La quinta via</i> . . . . .	» 117
Il finalismo, p. 118 — Malintesi da eliminare, p. 120 — Obiezione, p. 121.	
 Cap. VIII: OSSERVAZIONI SULLE VIE TOMISTICHE . . . . .	 » 123
Il punto di approdo delle vie tomistiche, p. 123 — Motivi del rifiuto delle prove tradizionali, p. 125.	
 Cap. IX: OSSERVAZIONI SU ALCUNI ARGOMENTI TRADIZIONALI E CRITICA DELLE CRITICHE KANTIANE . . . . .	 » 135
1. <i>L'argomento del « Prosligion » e alcuni argomenti affini</i> . . . . .	» 135
Dimostrazione a priori e dimostrazione a posteriori, p. 135 — L'argomento di S. Anselmo, p. 136 — L'argomento anselmiano nella storia della filosofia: Cartesio, p. 138 — La prova a priori in Leibniz, p. 141 — L'argomento « ex veritatis aeternis », p. 142 — Altra prova del Leibniz, p. 145 — L'« unico argomento » di Kant, p. 145.	
2. <i>Le critiche kantiane alle prove dell'esistenza di Dio</i> . . . . .	» 147
Critica alla prova cosmologica, p. 148 — Critica alla prova fisico-teologica, p. 152.	
 Cap. X: L'ESSENZA DI DIO. DIO COME PRIMO ENTE . . . . .	 » 157
1. <i>Dio è atto puro</i> . . . . .	» 158
Eternità e necessità, p. 158 — Dio è atto puro, p. 158 — Semplicità divina, p. 159.	

## Indice

2. <i>Dio è l'Ipsum Esse subsistens</i> . . . . .	pag. 160
Dimostrazione che Dio è l'Ipsum Esse subsistens, p. 163 — Errori da evitare, p. 163 — Altri attributi che si deducono da quello di « Ipsum Esse subsistens »: Dio è infinito, p. 166 — Dio è unico, p. 166 — Corollari, p. 166.	
3. <i>Come conosciamo l'essenza di Dio</i> . . . . .	» 169
Aspetto positivo e aspetto negativo nei nostri concetti di Dio, p. 169 — Analogia, p. 170.	
Cap. XI: DIO COME PERSONA E CREATORE . . . . . » 173	
1. <i>La Creazione</i> . . . . .	» 173
Libertà della creazione, p. 174 — Relazione fra Dio e la creatura, p. 175 — Eternità o temporalità della creazione?, p. 175.	
2. <i>Intelligenza e volontà divina</i> . . . . .	» 177
Caratteri dell'intelligenza e della volontà di Dio, p. 177 — Oggetto della conoscenza divina, p. 178 — Come Dio conosce le creature, p. 179 — Errori da evitare, p. 180 — Oggetto della volontà divina, p. 181 — Libertà di Dio e contingenza della creatura, p. 182.	
3. <i>Vero e bene come proprietà trascendentali dell'essere</i> . . . . .	» 183
4. <i>Il possibile</i> . . . . .	» 185
Possibilità estrinseca ed intrinseca, p. 187 — Fondamento della possibilità intrinseca, p. 188.	
5. <i>Omne ens est bonum. La concezione finalistica del reale</i> . . . . .	» 189
Finalità, necessità, caso, p. 190.	
6. <i>Il male</i> . . . . .	» 192
Il problema del male, p. 192 — Il male non è una realtà positiva, p. 192 — Tentativi di negare l'esistenza del male, p. 193 — Natura del male, p. 194 — La causa del male, p. 195 — Il mondo attuale è il migliore dei mondi possibili?, p. 197 — Onnipotenza divina, p. 198.	

## Indice

Cap. XII: IL BELLO . . . . .	pag. 201
Definizione tomistica del bello, p. 202 — La bellezza è innanzi tutto una relazione con la conoscenza, p. 202 — Condizioni della bellezza, p. 203 — Il piacere este- tico è disinteressato, p. 204 — Natura della intui- zione estetica, p. 205 — Intuizione estetica e con- cetto, p. 206 — Differenza fra intuizione estetica e conoscenza scientifica, p. 207 — Corollari, p. 207 — Bello e arte, p. 210.	
CONCLUSIONE . . . . .	» 211
<i>Nota bibliografica</i> . . . . .	» 213