

Sommario

Introduzione	5
Paolo Vidali	
<i>L'idea di natura in Occidente</i>	11
1. La natura nel mondo greco, tra vita e ordine, 12 - 2. Il Medioevo e la natura come libro, 16 - 3. La scienza moderna e la natura come macchina, 23 - 4. Scienza e natura tra Ottocento e Novecento, 38 - 5. Il contemporaneo e la natura come ecosistema, 52 - 6. La natura come ecosistema integrato, 85	
Marcello Ghilardi	
<i>L'idea di natura nel pensiero sino-giapponese</i>	91
1. Concezioni della natura nel pensiero classico ci- nese, 94 - 2. Natura e spontaneità nel pensiero tra- dizionale giapponese, 107 - 3. Un breve confron- to con i termini occidentali, 124 - 4. Una visione olistica, 128 - 5. Modelli contemporanei: a partire dalla tradizione sino-giapponese, 132	
Giangiorgio Pasqualotto	
<i>Buddhismo ed ecosofia</i>	139

Sommario

Bibliografia

179

1. Sull'idea di natura in Occidente, 179 - 2. Sull'idea di natura in Cina e in Giappone, 186 - 3. Sull'ecologia profonda, 188 - 4. Su Buddhismo ed ecologia profonda, 194