

## SOMMARIO

<i>Premessa all'edizione italiana</i> di Armando Savignano <i>L'esilio da fatto storico a categoria metafisica e mistica</i> . . . . .	5
1. L'immensità dell'esilio, 5 - 2. L'esilio, i sogni e il tempo, 7 - 3. Esilio, metafisica e mistica, 10	

<i>Introduzione</i> di Juan Fernando Ortega Muñoz. . . . .	13
1. L'esilio come "patria" in María Zambrano, 15 - 2. Le rivelazioni dell'esilio, 27 - 3. Le diverse figure della "lacerazione" della patria, 29 - 4. Gli esistenziali della condizione umana, 33 - 5. L'esilio filosofico di María Zambrano, 48	

### María Zambrano *L'esilio come patria*

#### I

#### *Scritti sull'esilio*

I. Lettera sull'esilio . . . . .	55
II. Lettera testimoniale dell'esilio di María Zambrano . . . . .	65
III. L'incontro con l'esilio. Riflessioni varie. . . . .	77
IV. L'esilio, alba ininterrotta. . . . .	103
V. L'altra faccia dell'esilio . . . . .	105

#### II

#### *Studi complementari*

I. Il tempo e la verità . . . . .	111
II. Delirio, speranza, ragione . . . . .	123

III. <i>Speculum justitiae</i> . . . . .	131
IV. Lo specchio della storia . . . . .	135
<i>Postfazione di Eduardo González Di Pierro</i>	
<i>L'esilio in María Zambrano.</i>	
<i>Dal concetto al vissuto. Andata e ritorno.</i> . . . . .	143