

SOMMARIO

Introduzione di Armando Savignano

L'identità spagnola e la conoscenza poetica 5

1. Cultura popolare e conoscenza poetica, 5 - 2. Il realismo materialista spagnolo, 10 - 3. Seneca e lo stoicismo spagnolo, 13 - 4. Pensiero, poesia ed etica, 18 - 5. Platone e la condanna della poesia, 23 - 6. Poesia, filosofia e mistica, 27

María Zambrano

Poesia e filosofia

Pensiero e poesia nella vita spagnola

Nota all'edizione spagnola 37

Introduzione 41

I. Ragione, poesia e storia. 45

1. La crisi del razionalismo europeo, 45 - 2. Superbia della ragione, 54 - 3. Il peso del passato, 57 - 4. Vita spagnola, 58 - 5. Pensiero e poesia nella vita spagnola, 59 - 6. Il realismo spagnolo, 65 - 7. Il realismo spagnolo come origine di una forma di conoscenza, 72 - 8. Materialismo spagnolo, 77 - 9. La problematica della vita spagnola, 80 - 10. Le categorie della vita, 83 - 11. Conoscenza poetica, 85

II. La questione dello stoicismo spagnolo. 91

1. Lo stoicismo spagnolo, 92 - 2. Che cos'è la filosofia per il popolo? Idea popolare del saggio, 94 - 3. Lo stoicismo antico, 96 - 4. Il suicidio stoico, 102 - 5. Stoicismo spagnolo colto, 102 - 6. Rinascimenti stoici, 106 - 7. Stoicismo colto spagnolo: Jorge Manrique, 109 - 8. La morte silenziosa, 112 - 9. *L'Epistola morale a Fabio*, 114

III. Il volere. 123

1. Il mondo romanzesco, 123 - 2. Il problema della volontà, 123 - 3. Rassegnazione e speranza, 126 - 4. Il secolo XIX: la questione della continuità della Spagna, 131 - 5. Il romanzo di Galdós, 137 - 6. Una mistica della Spagna, 139 - 7. La poesia, 142

<i>Nota editoriale</i> di Mercedes Gómez Blesa	145
1. Descrizione del libro, 145 - 2. Edizioni, 147 - 3. Genealogia, 147 - 4. Relazioni tematiche, 165 - 5. Criteri dell'edizione, 169	

Filosofia e poesia

<i>Premessa</i>	175
<i>Prologo</i>	179
I. Pensiero e poesia	185
II. Poesia ed etica.	199
III. Mistica e poesia	219
IV. Poesia e metafisica	243
V. Poesia.	273
<i>Note</i>	289
<i>Appendice</i>	295
<i>Nota editoriale</i> di Pedro Chacón e Mariano Rodríguez	311
1. Descrizione del libro, 311 - 2. Edizioni, 314 - 3. Genealogia, 315 - 4. Relazioni tematiche, 319 - 5. Criteri dell'edizione, 331	

Massimo Cacciari *Postfazione*

<i>María Zambrano, un sapere dell'anima</i>	335
<i>Indice dei nomi</i>	341
<i>Indice dei concetti</i>	347