

## Sommario

Introduzione	5
Nota editoriale	17
Sigle e abbreviazioni	19

### LIBER NOVUS

Liber primus	21
[Prologo]. <i>La via dell'avvenire</i>	23
Cap. I. <i>Il ritrovamento dell'anima</i>	26
Cap. II. <i>Anima e Dio</i>	27
Cap. III. <i>Al servizio dell'anima</i>	29
Cap. IV. <i>Il deserto</i>	30
<i>Esperienze nel deserto</i>	31
Cap. V. <i>Viaggio infernale nel futuro</i>	32
Cap. VI. <i>Scissione dello spirito</i>	34
Cap. VII. <i>L'assassinio dell'eroe</i>	35
Cap. VIII. <i>Il concepimento del Dio</i>	37
Cap. IX. <i>Mistero. Incontro</i>	40
Cap. X. <i>Insegnamento</i>	43
Cap. XI. <i>Soluzione</i>	45

Liber secundus	49
[Prologo]. <i>Le immagini dell'errante</i>	51
Cap. I. <i>Il Rosso</i>	52
Cap. II. <i>Il castello nel bosco</i>	54
Cap. III. <i>Uno degli umili</i>	56
Cap. IV. <i>L'anacoreta. Dies I</i>	58
Cap. V. [ <i>L'anacoreta.</i> ] <i>Dies II</i>	62
Cap. VI. <i>La Morte</i>	65
Cap. VII. <i>I resti di antichi templi</i>	67
Cap. VIII. <i>Primo giorno</i>	70
Cap. IX. <i>Secondo giorno</i>	74
Cap. X. <i>Gli incantesimi</i>	76
Cap. XI. <i>L'apertura dell'uovo</i>	81
Cap. XII. <i>L'inferno</i>	87
Cap. XIII. <i>L'assassinio sacrificale</i>	89
Cap. XIV. <i>La pazzeria divina</i>	96
Cap. XV. <i>Nox secunda</i>	99
Cap. XVI. <i>Nox tertia</i>	106
Cap. XVII. <i>Nox quarta</i>	112
Cap. XVIII. <i>Le tre profezie</i>	119
Cap. XIX. <i>Il dono della magia</i>	121
Cap. XX. <i>La via della Croce</i>	128
Cap. XXI. <i>Il mago</i>	132
{1.} <i>Filemone e il significato della magia</i>	133
{2.} <i>L'anima-serpente, la santa cena e l'extraumano nell'amore</i>	138
{3.} <i>L'unione di Dio e Diavolo, il sacrificio dei Cabiri, la torre d'acciaio e il nuovo inizio</i>	142
{4.} <i>Il riconoscimento delle richieste dei morti</i>	147
{5.} <i>Il nuovo mistero di Elia e Salomè</i>	148
{6.} <i>L'amore che unisce il serpente e la corona</i>	150
{7.} <i>Il mito che canta se stesso e il figlio dei ranocchi, cresciuto nel terreno piú profondo</i>	153
{8.} <i>Non piú insieme a Dio, Io solo con se stesso</i>	154

Prove	157
{1.} <i>Confronto con l'Ombra</i>	159
{2.} <i>La destinazione di Io</i>	161
{3.} <i>Redenzione del Sé ed esperienza del Dio</i>	163
{4.} <i>La chiesa della comunità dei vivi e dei morti</i>	167
{5.} <i>La cloaca del Diavolo e la felicità dell'uomo</i>	170
{6a.} <i>L'angoscia davanti al signore di questo mondo</i>	172
SEPTEM SERMONES AD MORTUOS	
{6b.} <i>1° sermone: Il Pleroma, il creato e la differenziatezza</i>	174
{7.} <i>2° sermone: La coappartenenza di Dio e Diavolo, ossia Abraxas l'Effettuante</i>	177
{8.} <i>3° sermone: La terribilità di Abraxas come Vita indeterminata</i>	179
{9.} <i>4° sermone: I quattro dèi principali: Sole, Eros, Albero della Vita, Diavolo</i>	180
{10.} <i>5° sermone: Spiritualità e sessualità, comunità e singolarità</i>	182
{11.} <i>6° sermone: Il serpente e l'uccello bianco</i>	184
{12.} <i>7° sermone: L'uomo, il suo Dio e il tempo</i>	185
{13.} <i>La Morte e la Madre. Fedeltà all'amore e dedizione spontanea. A Cristo</i>	188
{14.} <i>La nuova veste del mondo e l'obbedienza agli dèi</i>	192
{15.} <i>La bellezza della sofferenza</i>	195
Epilogo	197
Appendice	199
<i>L'anima, fra Io e Abraxas</i>	201
Glossario	205
Bibliografia essenziale	215