

SOMMARIO

Introduzione di Mattia Geretto

EUGENIO D'ORS E IL SUO ANGELO. *Orazione diafonica e estetica della sovrapposizione* 5

1. La critica, 11 - 2. Orazione diafonica e estetica della sovrapposizione, 30

NOTA ALLA TRADUZIONE

Sui due scritti inediti e sulle norme adottate 47

1. *De l'existence et de l'assistance des Anges*, 47 - 2. La «tetralogia» in cinquecento parole, 53 - *La angelologia en quinientas palabras*, 57

Eugenio d'Ors

Sull'esistenza e l'assistenza degli Angeli

L'angelologia in cinquecento parole

DE L'EXISTENCE ET DE L'ASSISTANCE DE ANGES 60

SULL'ESISTENZA E SULL'ASSISTENZA DEGLI ANGELI 61

LA ANGELOLOGIA EN QUINIENTAS PALABRAS 82

L'ANGELOLOGIA IN CINQUECENTO PAROLE 83

NOTE AI TESTI 93

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI 105

1. Scritti di Eugenio d'Ors sugli angeli, 105 - 2. Scelta delle pubblicazioni tradotte in lingua italiana (in ordine cronologico),

106 - 3. Scelta di opere e articoli inerenti l'angelologia di d'Ors
(in ordine cronologico), 107

INDICE DEI NOMI	111
-----------------------	-----