

SOMMARIO

<i>Un altro idiot savant</i> (di Alberto Sana)	9
--	---

<i>Bibliografia ragionata</i>	35
---	----

1. Opere del venerabile, 35 - 2. Biografie e studi sul venerabile, 35 - 3. I cappuccini: storia, spiritualità, produzione letteraria, 38 - 4. Il contesto storico-culturale tridentino e post-tridentino. La spiritualità, 40

<i>Nota al testo</i>	43
--------------------------------	----

1. *Descrizione dei codici e delle stampe*, 44 - 1.1. Codici manoscritti, 44 - 1.2. Stampe, 47
2. *I rapporti tra i testimoni della «Selva»*, 51 - 2.1. Premessa: Tommaso e i suoi copisti, 51 - 2.2. La «Selva di contemplazione»: i manoscritti, 54 - 2.3. Rapporti tra i manoscritti, 59 - 2.3.1. Rapporti tra **sD** e **sA**, 59 - 2.3.2. Rapporti tra **sD** + **c1**, **c2** e **sA**, 63 - 2.4. Rapporti tra i manoscritti e le stampe, 69 - 2.4.1. Rapporti tra **sA** e **F** e tra **sD** e **F**, 69 - 2.4.2. Rapporti tra **F** e **FN**, 81 - 2.5. Grafia, ortografia e morfologia di **sD**, **c1-c2** e **sA**, 86 - 2.5.1. Differenze interpuntive e grafiche, 87 - 2.5.2. Differenze formali e morfologiche, 94
3. *Il testimone della «Mors Beatae Mariae Virginis» e del «Contra nocturnos spectrorum timores»*, 105 - 3.1. Grafia, ortografia e morfologia della «Mors Beatae Mariae Virginis», 106 - 3.2. Grafia, ortografia e morfologia del «Contra nocturnos spectrorum timores» [«Nel regno di Cipro»], 109
4. *Emendamenti sul testo*, 109 - 4.1. *Selva di contemplazione*, 109 - 4.2. *Mors e Contra nocturnos spectrorum timores*, 111
5. *Criteri di trascrizione*, 111

<i>Selva di contemplazione cod. D</i>	117
---	-----

<i>Mors Beatae Mariae Virginis</i>	295
<i>Contra nocturnos spectrorum timores [Nel regno di Cipro]</i> . .	313
<i>Appendice. Selva di contemplazione cod. A</i>	319
<i>Indice delle citazioni bibliche</i>	437