

SOMMARIO

DOMENICO BOSCO

Mistica e modernità. In cammino con Michel de Certeau 5

1. L'*humus* contemporaneo, 5 - 2. Lo sguardo dello storico, 17 - 3.
L'apertura di una discorsività, 30

Michel de Certeau *Sulla mistica*

I. *Mistica* 49

1. Lo statuto moderno della mistica, 51 - 2. L'esperienza mistica, 56 - 3.
La mistica e le religioni, 66 - Bibliografia, 69

II. «*Mistico*» nel XVII secolo. *Il problema del linguaggio mistico* . 71

Il muoversi del linguaggio, 71 - La nascita di un sapere, 78 - Una sonorità
peculiare, 94

III. *L'esperienza spirituale* 99

La «mistica»: il Dio nascosto, 99 - Il lavoro del desiderio, 100 - Un luogo:
l'evento, 101 - Un itinerario: la storia, 102 - Dio «più grande», 104 - La
vita comune: la presenza dell'altro, 105 - La pace cristiana, 107

IV. *Gesuiti* 109

[III.] La riforma dell'interno al tempo di Acquaviva, 109 - [IV.] Il XVII
secolo francese, 122

V. *L'enunciazione mistica* 155

Un luogo detto, 155 - Un sito: la tradizione umiliata, 160 - Il discorso del-
l'enunciazione, 165 - Un contratto («volo»), un soggetto («io»), una figu-
ra (l'isola), 171 - L'inizio o la poesia, 179

VI. *Estasi bianca* 185

VII. <i>Mistica e psicanalisi</i>	189
Perché una «favola»? , 189 - La differenza sessuale e l'incesto, 190 - La mistica di Lacan, 191 - Una poetica dell'etica, 192	
VIII. <i>Storicità mistiche</i>	195
I. Una documentazione sociale, 198 - II. Il non-luogo della filosofia, 204 - III. Oggetti scientifici instabili, 210 - Operazioni mistiche, 220	

Appendici

<i>Nota ai testi</i>	225
<i>Biografia</i>	227
<i>Bibliografia</i>	231
1. Opere di Michel de Certeau, 231 - 2. Opere su Michel de Certeau, 232 - 3. La biblioteca (mistica) di Michel de Certeau: alcuni testi; A (antichi), 236 - B (moderni), 240	
<i>Profili</i>	245
<i>Indice dei nomi</i>	259