

Sommario

Introduzione 5

1. Profilo storico e contestualizzazione dell'*Estetica*, 5 - 2. Hegel e il Romanticismo, 8 - 3. Il bello e l'idea, 11 - 4. L'arte come storia dello spirito, 13

G.W.F. Hegel

Estetica

I. *Il ruolo dell'arte nel sistema della scienza* 19

1. Posizione dell'arte, 19 - 2. La prima forma dello spirito, 27 - 3. Bellezza e verità, 35

II. *Le epoche dell'arte* 43

1. Simbolico, 43 - 2. Classico, 52 - 3. Romantico, 60

III. *Il Laocoonte delle arti* 69

1. Architettura, 70 - 2. Scultura, 77 - 3. Pittura, 84 - 4. Musica, 93 - 5. Poesia, 101

IV. *Morte dell'arte* 109

1. L'arte come passato, 109 - 2. L'arte e la religione, 117 - 3. L'arte e il comico, 125

Sommario

Categorie fondamentali	133
Tavola sinottica delle corrispondenze di pagina con l'edizione dell' <i>Estetica</i> di riferimento	144
Bibliografia	145
Indice dei nomi	155