

Sommario

Introduzione 5

1. Contestualizzazione della *Critica del giudizio*, 5 - 2. L'intento sistematico della *Critica del giudizio*, 9 - 3. Giudizio determinante e giudizio riflettente, 14 - 4. La figura di Kant tra Illuminismo, Romanticismo e Idealismo, 19

Immanuel Kant
Critica del giudizio

I. *Analitica del giudizio estetico* 25

1. Analitica del bello, 25 - 2. Analitica del sublime, 38

II. *Deduzione dei giudizi estetici. Il gusto e il genio* 57

1. Il gusto e il *sensus communis*, 57 - 2. La figura del genio, 68 - 3. Il Laocoonte di Kant, 82

III. *Dialettica del giudizio estetico* 91

1. Antinomia del giudizio estetico, 91 - 2. Il bello come simbolo del bene, 96

IV. *Analitica del giudizio teleologico* 103

1. Il concetto di finalità, 103 - 2. Organismo e meccanismo, 111 - 3. Newton e il filo d'erba, 119

V. *Dialettica del giudizio teleologico* 125

1. Antinomia del giudizio teleologico, 125 - 2. Un altro tipo di intelletto, 131

Categorie fondamentali 137

Bibliografia 145

Indice dei nomi 155