

Sommario

| | |
|----------|---|
| Premessa | 5 |
|----------|---|

Prima parte

| | |
|--|---|
| Capitolo 1 | |
| <i>Esperienza estetica ed esperienza estetizzata</i> | 9 |

1. L'estetica moderna, quando nasce, 10 - 2. La condizione postmoderna, 15 - 3. L'esperienza estetica, 28 - 4. L'educazione estetica, 36

| | |
|-----------------------------|----|
| Capitolo 2 | |
| <i>Istruzioni per l'uso</i> | 47 |

1. Lievito e sale: le domande, 47 - 2. Dalle ricette ai racconti: il metodo, 58 - 3. In breve e ciò che resta: progetti e strumenti, 66

Seconda parte

| | |
|------------------------|----|
| Capitolo 1 | |
| <i>Natura naturans</i> | 81 |

1. Dove finisce un albero?, 82 - 2. Talipù: abitare la natura, 91 - 3. Facciamo un museo!, 103

Sommario

| | |
|---|-----|
| Capitolo 2 | |
| <i>Danzare sulla soglia</i> | 137 |
| 1. Si danza, non si danza... di nuovo danza?, 137 - 2. <i>Kindertanz</i> : inizi e principi, 142 - 3. Mani a cuore, 156 | |
| Capitolo 3 | |
| <i>L'arca del nuovo linguaggio</i> | 189 |
| 1. Perché vado a scuola?, 189 - 2. Artademia: il futuro è oggi, 203 - 3. On air, on line... onward, 228 | |
| Bibliografia | 263 |
| Letteratura per nutrire l'immaginario, 263 - Filosofia per muovere l'interrogazione, 264 - Pedagogia per ripensare l'educazione, 266 - Arti, scienze ed esperienze per ricreare il mondo, 268 - Studi per approfondire, 270 - ... e infine film per visualizzare, 272 | |
| Realtà e progetti | |
| Chi, cosa, dove contatti | 275 |
| 1. In Italia, 275 - 2. All'estero, 290 | |
| Indice dei nomi | 305 |