

Sommario

Introduzione	5
--------------	---

Capitolo primo

<i>(Ri)Pensare la scuola</i>	11
------------------------------	----

1. La scuola come dispositivo, 11 - 2. Libertà vò cercando, 13 - 3. La guerra in cortile, 14 - 4. Il grooming didattico, 15 - 5. La scuola buona, 17 - 6. I bambini ci sorprendono sempre, 18 - 7. Teste ben piene, 19 - 8. Teste ben fatte, 20 - 9. Teste ben vuote?, 21 - 10. Lavorare per EAS, 23 - 11. Il tempo sottratto, 26 - 12. L'educazione lenta, 27 - 13. Educare al tempo, 28 - 14. Connettori carismatici, 30 - 15. Ritornare a Barbiana, 32

Capitolo secondo

<i>L'insegnante "incompiuto"</i>	35
----------------------------------	----

1. I ragazzi hanno fiuto, 35 - 2. Molto rumore per nulla, 38 - 3. Lo splendore dell'Ego, 39 - 4. Scovare i talenti, 40 - 5. Un maestro esigente: la cultura del lavoro, 42 - 6. Un maestro testimone: un esempio da seguire, non teorie pedagogiche, 44 - 7. Insegnanti Totalmente Autonomi, 45 - 8. Diventare insegnanti, 47 - 9. Il professionista riflessivo, 49 - 10. Il corpo dell'insegnante, 51 - 11. Formare al gesto, 52 - 12. Il sistema della formazione, 53 - 13. L'insegnante-professionista, 55 - 14. Le reti al centro, 56 - 15. Attenzioni operative, 58 - 16. Gli insegnanti incompiuti, 59

Sommario

Capitolo terzo

Lavorare in classe

63

1. I bambini sono bambini, 63 - 2. Alla radice di una diversità perduta, 65 - 3. Il lavoro dell'insegnante, 66 - 4. Scuola e complessità, 68 - 5. Il principio di autorità, 69 - 6. Direttività e didattica, 70 - 7. Il metodo a scuola, 72 - 8. Il fare e il sapere, 75 - 9. Dove si strofinano i concetti, 77 - 10. Diffidare di Platone, 78 - 11. Il cervello sociale, 80 - 12. A scuola non si copia, 82 - 13. Grandi Menti, 83 - 14. Il gruppo di affinità, 85 - 15. Quel che non può non fa, 87 - 16. Come pesci sugli alberi, 88 - 17. Valutazione formatrice, 89 - 18. Descrivere e raccontare, 91 - 19. Biografia e comunicazione, 92 - 20. Fasi e strumenti, 93

Capitolo quarto

Scuola digitale?

97

1. Attraversati dai media, 97 - 2. La scuola digitale, 99 - 3. La scuola è scuola, 101 - 4. Ambienti, dispositivi, artefatti, 103 - 5. La scuola degli artefatti e l'insegnante-tecnologo, 104 - 6. Crescere tra i linguaggi, 108 - 7. Dall'ambiente al dispositivo: educare agli schermi a scuola, 110 - 8. Da *Scratch* ai *FabLab*, 113 - 9. Prepararsi al futuro e pensare con stile, 115 - 10. Dietro le interfacce, 116 - 11. Narrazione e identità, 117 - 12. Le nuove narrazioni, 118 - 13. Il compito della scuola, 120 - 14. Quale insegnante?, 122 - 15. I giardini di Kensington, 123 - 16. Ridefinire i termini, 124 - 17. Educare ai media oggi, 125 - 18. Il paese dei balocchi, 127

Conclusione

Una scuola a misura di ragazzo

129

Bibliografia

135